# باسنة الحزب الكديمقر اطي الاميركي ازاء اسرائيل

واشنط - دويتر - قالت لعنه اعداد سياسة العزب الديمقراطي ان عل الولايات التحدة ان تعلن الترامساعلتيا حادما بترويد اسرائيل بجميع العدان العسكرية التي تختاج السهالجابهة شحنات الاسلحة السوفياتيسة

واوصت اللجنة في بيانها الرسمس القتل الانتظامات الرقاسة الامريكة القاصة أن يعترف رئيس الجمهورية الديمقراطي القادم بمدينة السيقدس عاصمة لاسرائيل والله يثقل السفارة الإمريكية من ثل ايب الل القدس . ومن الاقتراحات الاخرى القويسة الوبدة الاسرائيل توصية من اللجنسة ان تحتفظ الولايات التعلم بالتوابرسياسي ويقوة عسكرية في البحسر الإيض التوسط تكون كافية لسردعالإتعاد السوفياتي عن استغدام التوة

ونمحت اللعنية المسيا بالريسعي دكس العمهورية الديفقراطي القادم ألى جمع العرب والاسرائيليين في محادثات مباشرة تهدف إلى ايجاد حل ساسى دائم لازمة الشرق الاوسط .



قسذف روجرز بقنبلة دخسان في استراليسا

بيث - دويتر \_ قلف السيدوليام روجرة وزير خارجية امركا

بغنبلة دخان مساء أمس لدى خروجهترافقه زوجته من فندق عنا-ويدا انهما

ونسبت معركة عندما تغلغل رجال اليوليس بين جمهود التظاهرين ضد

وند وقع الحادث بعد مظاهمه واستمرت اكثر من ساعتين خارج الفندق الذي نُزل فيه السيد دوجرة ولفحان كثيف برتقالي اللون المبنى لدى

انفجاد القنبلة • وقد خرج السيدوجرز وزوجته بعد تعظات وسسط

لندنّ - الوكالات - صمرح موظفون بريطانيون هنا امس

صواريخ فرنسية

من نوع جدید

باریس ۔ یونایتدبرس ۔ اعلنت

فرنسانس انه فی عام ۱۹۷۹ ستثتج

دؤوس نووية لا تتأثر بالاشعاعسات

اتصادرة عن الصواريخ المصطادة

وجا هذا الاعلان في كتاب عن مشاكل

فرنسا النفاعية الذي قال ايضا ان

فرنسا ستنظر بعد اتمام انتاج همله

الرؤوس في طرق انتاج رؤوس نووية

دول الاطلسي تختتم

مناورات بحرية

نابولی \_ بوئایندبرس \_ انهــت

أمس سغن حربية تابعة لخمس دول

متاورات بحرية استمرت ١٥ يومسا

واستهدفت اختبار تضامن دول الحلف

ومنى الاشراف على الخطوف البحرية

اعضاء في حلف شمال الأطلب

في البحر الابيض التوسط •

للصواريخ النرية .

بسأن التحكومة البريطانية سترسل قريبا بردها عسلي

مذكرة الاحتجاج الاسرائيليةحول اعتزام بريطانيا السماح

الفلسطينية

العرب الفيتنامية للبحث عن الرجل الذي قلف القنبلة ، وقال سهود عيان

أن فتاة مراهقة وشابين اقتينوا المعركة بوليس بيرث .

ئم يصابا بأي اذي ٠

الدخان وصعدا سيارة انطلقت بهماء

لمنظمة التحرير

بفتح مكتب لها في لندن •

وقال ثاطق بلسان وزارة الخارجية

البريطانية ان السيد ابا ايبان وزير

خارجية اسرائيل بعث برسالة فيوقت

سابق من هذا الاسبوع الى وزارة

الخارجية البريطانية اعرب فيها عن

اعتراضاته لاحتمال فتح مثل هسسله

وفال ناطق باسم وزارة الداخليسة

البريطانية ان بامكان اية منظمــة ان

تفتح لها مكتبا في بريطانيا شريطة ان

تعمل النظمات ضمن نصوص القائسون

البقية على ص ٨ ع ؟

محطية فضائية

روسية اوتوماتبكية

عوسكو ــ وصف ــ اطّلق الاتحاد

السوفياتي صباح امس محطة فضالية

اوتوماتيكية \_ بروغنوز ٢ \_ لاجسرا،

ابحان عن التقلبات الشمسيةوتأثيرها

الاردن ينفى وجود اتفاق مع اسرائيل عمان ـ زصف ـ نفی امس وزیر السياحة والانار الاردئى السيد غالب يركات الانباء التي افادت ان الاردن

وافق على دخول السياح الاجانب من

اسرائيل عبر جسر اللنبي تزيسارة

المناطق السياحية الإردئية ونغى بشدة

أن يكون هناك اي اتفاق مع اسرائيل

الرفاعي يزور

٣ عواصم عربيسة

يقوم السيد عبد المنعم الرفاعى احد

رؤساء الوزراء السابقين في الاردن .

قريبا يزيارة لثلاث عواصـــــــ

عربية ببنها القاهرة ودهشق .

عمان ـ الوكالات ـ من القرد ان

بهذا الشأن -

قدس - الجمعة ٣٠ حريران١٩٧٧ - الموافق ١٩ جمادي الاولى ١٣٩٢ - العدد ١١٢٧ السنة الرابعة AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 30 JUNE 1972 VOL. IV NO 1127 יוכי

واراته السابقة بصدرازمة الأب الأ

فيينا - الوكالات - اختتم مؤتمر الاشتراكيين الدوليي اعماله هنا امس دون اتخاذ اي

قواد جديد بصدد الشـــرقالاوسط بالرغم من ان الازمـةالشرق اوسطية كانت موضوع

ولكن الوَّتِم قال ان القراد الليَّاتخلم في مؤتمر علسينكي في العامالاضي بصند الشرق الاوسط ما زال

القاهرة ... الوكالات ... اعربت مصادر الجامعة العربية أمس عن اعتقادها بوجود عراقيل تعترض عقد مؤتمر لم عاحسل في المستقبل القريب استجابة لدعوة اللك الحسن الثاني ملك الغرب للبحث في الوضع الناجم عن

العمليات العسكريسة الاسرائيلية الاخرة في جنوب لبنسان •

وقد استجابت حستى الان لدعوة الملك الحسن دولتسانعربيتان فقط عما الكويسست واليمن الجنوبية في حين صرح السيد محمود رياض الأمسين العام للجامعة العربية في بيروت امس انه لم يتخذ بعد قسرار نهائي بعقد اجتماع عربي عاجل

نفي ايفساد ممتسل

## للصليب الاحر لعمشق يخصوص تبادل اسري الل ابيب \_ عتيم \_ نفي خائــب

الة بحرة الحليد

كرستمراد اهتمام الولايات

ية بتحقيق التسويسة

ئية الخاصة باعادة فتح

السويس واعتسقاد

: - . توتر العام ثلامم المتحدة

- أنية تحقيق تقسيدم في

سم في النطقة لا يبدلان

" ا من الوقف الراهبسين

يكتنفه الركود ويتحكم

\_ ـ يث عن الحرب ومعركة

ے در د فی کسل متاسسیة

ـ ـ ـ اسبة في الدول الحاورة٠

سماد م في بحرة من الحليد لا

- والحقيقة هي أن الازمة

رق اوسطية ترقيب

رجية والاهتمام الخاص ية يارينغ والحديث عن

ب • ولكن بحسيرة

اليد هذه يمكن افايستها

و الاوسط اذا ما كان

وعاهدة سلام

ا تجاوب صادق مع النية

دويل وقف اطلاق النار

.. هذه النية متوفرة ولكن

يه اوب الصادق معها غر

🐃 حتى الان ، كما ييلو ،

م "ن هذا التجاوب ما زال

الحديد والنار والدمسار

بغذا وضع شاذ ، ووضع

ب ير وان عاجلا ام آجلا لا

ف الجلوس معا بحثا عن

ما تيرهنه لنا الاحداث

ة على الصعيد الدولي

مذا من قمة يكين الامريكية

وحتى قمسة

الألا الهندية الباكستانية

ضادعها ليسيا من الشعب القلسطينيي •

ب العادل والشيرف

بالسلبية وبالحديث

. - . - لتها نهائيا من منطقة

الحمود وطالما يتنسسردد

دليس منظمة الصليب الاحمر الدولي في جنيف امس أن يكون قد ارسل اي مندوب من قبل التظمة المسيق يخصوص تبادل الاسرى بين اسرائيل والتول العربية وقال اله توجد للمتنامة ممتلية

دائمة في دهشق مثلما توجد لهــا ممثلية دائمة في القلس -واضاف ان واجب النظمة هـــــو للحافظة عبل التدخيل العيبادي في الوضوع وليس وضع مخطط للمستقيل

ليبيــة - يوغسلافية

، طروبلس ، تيبية \_ دويتر \_ وقعت

ليبيا ويوغوسلافيا هنا أمس اتفاقسا

للتعاون بن البلدين في البادين النفطية

وتنص احد بنود الاتفاقية على ان

تقوم يوغوسانانيا بشراء كميات من

النفط الليبي الغام من انتاج حقل

استراليا لن تقطيع

علاقاتها مع فرنسا

كانيزا \_ الوكالات \_اعلن السيد

نايقل بويم وذير خارجية استراليا

ان الحكومة الاسترالية لن تقطيسيع

علاقاتها الدبلوماسية مع قرنسااحتجاجا

على قيامها بالتجارب التووية فيغربي

واضاف ان خطوة كهلم أن تعسود

بالفائدة على أي طرف

الحيط الهادي

قريب حدا لان قالت من صلاحيات الدول العنية

التحدة بالمن الشفيية .

سيملاء الهند - الوكالات اجتمع امس مسؤولون هندود وناكستانيون للاعداد لحادثات سلام مباشرة وجثرية بسين السيدة انديرا غاتنى رئيسةوزرا الهند والرئيسيس

# يدعوة من المغرب على مستوى رؤساء الحكومسات او وزراء الخارجية •

مياحثات ومناقشات واسعة •

فائما • ويدعو هذا القرار الى حل

التزاع بواسطة للفاوضات بدون فرض

توجيهات على الإطراف التشازعة او اي

ضقوط خارجية ووفقا تقرار مجلس

واتتغذ المؤتمر عدة قرارات تتعلق باوروبا والوضع في فيتنام .

الامن الدولي الصائد عام ١٩٦٧ -

وفي قراد اتخذ بالإجماع شج البقية على ص ٨ ع ٧

روجرز يصسل اليوم

الى عاصمة اندونيسيا

جاكرتا ــ رويتر ــ يصل السيد

وليام روجرز وذير خادجية الولايات

التحلة الى هنا اليوم في زيارة اختصرت

الى اقل من ٢٤ ساعة يجري خلالها

محادثات مغ الرئيني الاندوليسيبي

سوهارتو والسيد آدم ماتك وزير

وسيطلع السيد دوجرذ السؤولين

الاندونيسيين على نتائج ذيارة الرئيس

التخارجية ثم يتوجه الى البحرين -

واجرى السيد دياض امس مزيدا من المعادثات مع السؤولين اللبنانيين وقادة النظمات وسط اثباء عن اتفاق نهائي بين الحكومة اللبثائية والنظمات الفلسطينية السلحة بشأن تجميسك نشاط السلحين من الاراضى اللبنانية

# توقع اعتراف امركا مالصن الشعبينة

تاييه \_ الوكالات \_ تتوقع حكومة الصن الوطنية صدور بيان مهم عسن البيت الابيض الامريكي خلال وقست

الباكستاني ذو الغقار علي الحادثات •

ثالثة جد تأخير دام ساعتين ولم يعلن

# البقية على ص ٨ ع ٥

وقالت عصادر حكومية صيئية ان البيان قد يتضمن اعتراف الولايات

يوتو ولكن لم تتوفر بعد اية دلائل تشر آلي موعد بيه هذه

وعقد وفدا البلدين امس جلسسة . البقية على ص ٨ ع ٢٠

اتفاقية نفطية

# الاميركي ليكسون الاخيرة أوسكو

سايغون ـ الوكالات ـ تقامت امس قوة فيتنامية جنوبية تتالف من حوالي ٢٠ السفجندي تساندها طائرات وسفن امريكية على ثلاث جبهات فسيمقاطعة كوانغ تري التسسي احتلتها قوات الفيتكونسخ فيشهر ايار الماضي • كما تــــ انزال الف مظلى فيتنامى خلفخطوط الفيتكونغ بواسطسة طائرات الهليكويتر

ويعتقد الراقبون العسكريون بأنتشكل هذه المركة تطورا هاما فهجرى الحرب الفيتنامية . وصرح فاطسق عسكري فيتنامى جنوبي بأن القوات

الحكومية اقتريت الى مسسسافة ٨ كيلومترات من مدينة كوانغ تريولكتها تواجه مقاومة شيوعية عنيفة • وقالت القيادة المسكرية للقوات الفيتنامية الجنوبية ان الظليـــــين الغيتناميين الجوبين الذين يسداوا البقية على ص ٨ ع ٦

### استعسداد روسيسا لكافعية اختطياف الطسائسرات

موسكو ـ رويتر ـ اعلن السيد بوريس بوغيف وزيرالطرانالسوفياتي في مقابلة صحفية نشرت هنا اس عن تأييد الاتعاد السوفياتي لقرار مجلس الامَنَ الدولي الاخير الداعي الى مكافحة اعمال اختفاف الطائرات \*

وقال ان الاتحاد السوفياتي عسسلي استعداد للتعاون مع الدول الاخرىعل ً إساس ثنائي او جباعي من اجل ضمان سالمة الطيران الدني في مختلف انحاء

# و روزيوم الدهان المتمم لجمال بيتك

دوروزين ، الدهان السنتيتي للخشب والعادن لدهان الابواب ، الشبابيك ، ابجورات والتريس مصنوع من ٣٠ لونسا جاهسزا للاستعمسسال دوروزيسن يحافسظ عبل اثاثسك من حرارة الشمس والشتاء مع دوروزین یکون بیتك مبهج وجدید خسبراء الدهسان يوصسوا باستعمسال دوروزيسن للاستشاره والتدريب مجسانا \_ اسكسسار ص٠ ب ١٦ حسيفا آلفون ۲۶۱۰۱۹ - ۲۰ - ۲۲۳۲۱ - ۲۰

- الكتاب الذي يجب أن يقرآه العرب واليهود لأنه يرسملهم طريق السلام الميهم من أن يكونوا مخالبقط في يد الاقوياء · داها - الكتاب الذي يجب أن يقرأه عرب أسرائيل لأنه يعالج تفسيتهم باعتباره

المطران خورى يزور

البلاد الاسبوع القادم

عكا \_ من محمد عثمان \_ يصل ال

البلاد يوم الانتين القادم سيادة الطران

يوسف خوري مطران الطائفة المارونية

في صور وجنوب لبنان واسرانيل مي

زبارة تستغرق اسبوعين يتفقد خلاله

ومن المتوقع ان يجري سيادتـــــ

اتصالات مع السؤولين حول القضاية

المؤيد لسلحن لقتلهما

آخـر في السجن

يتر السبع ـ حكمت المحكم\_\_\_

المركزية هنا أمس على مسلحسميم

اشكلون . بالسجن المؤيد . بعد أر

ادينا بقتل مسلح اخر داخل جدرار

السجن • وقد وقع حادث القتل كمم

اثتقامي لاعتفاد القاتلين بأن القتير

اعتراض على قراد الحكم والاستئناف

الى محكمة العدل العليا خلال دغ يوم

انتحار امرأة

تل ابيب - عتيم - فتلت امــرانؤ

صباح أمس عتدما القت بتقسها تحت

عجلات سيارة كانت تبع على الطريق

الساحلي بين حيفا وتل ابيب قرب

المنطقة الصناعية في هرتسليا وكانت

المرأة قد قامت بنفس المحاولة ليلا

الخميس عندما القت ينفسها امام سيارة

شحن . غير ان سائق السيارة تمكن

من ايقاف عجلات السيارة قبل ان تدهس

المرأة • وقد اعادت المرأة الكرة صباح

وبدأت الشرطة بالتحقيق لمرفسة

أمس فقتلت هذه الرة •

اسباب اثتحار المرأة

من صدور قرار الحكم •

يعمل كمغير لسلطات السجن -

اوضاع ابناء الطائفة •

التي تهم ابنا، رعبته -

### قائد حديد للمنطقة الشيمالية

عن اس البجور جنرال اسحـــق جيش الدفاع الاسرائيلي -

انتهاء السنة الدراسسة التهاد. امن السنة الدراسية فسي جميع الدارس في اسرائيل - ومسرح يتعلمون في ٢٨٠ عدرسة بينما بلغ عدد الملمين حوالي ٥٥٠٠ معلم. واضاف انه تم خلال السنةالدراسية

### تحنيد أموال للشؤون التعليمية والصحية

اللد \_ عتيم \_ غادر البلاد صياح أمس متوجها الى الولايات التحسدة ويريطانيا عضو الكثيست السيد ايبعاد يأفه في مهمة تهدف الى تجنيد اعوال وتبرعات خاصة لصرفها على الشمؤون التعليمية والصحية في اسرائيل . وصرح السيد ياقه بأن مهمته هله تاتى في نطاق حملة خاصة قسروت الحكومة القيام بها قبل تحو عام ، وان هذه الحملة تجرى بالتنسيق مع مشروع الجبايات ومع وزير المالية • واضاف ان هنف الحملة جمع ٧٠٠ مليون دولاد ، وقد جمع حوالي ديع

ومنتجات الإثبال



### رحمة بالمستاجرين

لقد طُغي عصر الكانة في هذه الإيام وفقدان الفيمر لدى يعفى اصحساب فكان ما كان بين اللاك والستأجر

اللك ، أما الستأجر الذي سكن يقد ايعق للمالك اخراج الستاجر واخلاله؟ ان يعض المالكين اثنهزوا ازمة السبكن وفقدان الضمير يسيطران عليهم لهذا تهيب بالسلطات سن قانون يحمى الستاجر من ظلم اصحاب اللك وحل ادِّمة السكن هذه ، لتحد من القدس ـ عيدالله الطحان

حوق قائدا للمنطقة الشمالية خلف للميجود جترال مردخاي غيور السلي سيتولى منصبا كبيرا اخرف قيسادة

# السيد سلمان فلاح وثيس المنتشين العرب في وزارة المعارف والثقافة بأن عدد الطلاب العرب في المارس العربية في مرّاحلها الثلاث الأبتدائية والاعدادية والثانوية يبلغ ١٩٠ره٨ طالبا وطالية للاضية فتح ه مدارس ثانوية فيالقري العربية وان التعليم الالزامي فالوسط العربي بطبق بنسية. تزيد عسلي ٩٠

هذه البالغ خلال الـ ١٢ شهرا فلاضية

### الايصاء برفع أسعار الكتب المدرسية

القدس ب اومنت لجنة الإسعبسيان العامة السؤول عن الاسعار بالموافقة على رفع سعر الكتب الدرسية بنسبة ١٠ بالمائة وستواصل اللجنة في حلستها القادمة البحث في رفع اسعار الحليب

وسيطر على عقول يعض اصحباب الإملاك ، ظاهرة اجتماعية مستجدة على الجنمع الذي تعيش فيه انتيجة الجشع الإملاك ، في عصر غزو القمر . • من مصادمات ومشاكل لا حصر لها . تلحاكم والحلمون والدعاوي والشكاوي واللاك يفرضون على الستأجر الإيجار حسب رقبته ، فهذا فرق بين العملة وعدًا ايجار أضعاف الإضعاف ، والا فالمحكمة والسعاوى ، فولد هذا العمل الضغينة بن المالك والستأجر والقلق فهل القانون يحمى فقط صاحب

# احتجساع بلديسات الضفسة على فرض رسوم للخدمات الطبية

نابلس - من محمد عميرة بعث المجلس البلدي في نابلس امس بمذكرة اضافية الى القائد العام في الضفة الغربية بواسطة حاكم عسكري نابلس احتجاجاعلى فرض رسوم جديدة عسلي المرضى والمراجعين فيالستشطيات العامة والعيادات الخارجيسة والمختبرات التابعة لدائسسرة الصحة في الضفة الغربية •

وجا، في الذكرة اننا ترى مسن الفرودي ان تسجل احتجاجنا وتطالب بالقاء هذه الاواس المحطة بحق قطاع كبر من المواطنين هم ابناء الطبسقات الفقيرة من عمال ومزارعين ولاجنسين وموظفين وحتى معدمين من سسكان الضفة • خامية وان هذه التعليمات بقرض الرسوم تاتي في وقت يشكوفيه الجميع من الارتفاع الفاحسسس الستمر في تكاليف الميشة الامر الذي يجعل الكثيرين لا يحصلون اكثر مماهو ضروري لاعالة عائلاتهم • وانسه من الطَّلَم لَهِ إِلَّا انْ يَضِيقَ عليه الثر وذلك بحرمانهم من الحصول على الخدمات الطبية الجانية كما كان عليه

السعر طوال عشرات الستين الماضية-اقواد ميزانية كلية الهندسة التطبيقية المواطنين وذلسك باستثناء المحالات الاجتماعية التي يقررها السؤولون فسي حيقة ـ اقر مجلس امناء كليسسة دوائر الشؤون الاجتماعية حيث لا يوجد الهندسة التطبيقية في جيفا \_ التخنيون

توضيح لذلك • - مزائة الكلية البالغة ٩٣ مليون ويبلو ال المقصودين بالاعضاء هم الرة وميزائية تطوير تبلغ مر١٨مليون فقط الذين يتلقون عونسا ماديا او ثيرة - وتقل ميزانية هذا العام عس. عينيا من الشؤون الاجتماعية ولا تزيد ميزانية العام السابق بنسيسة ٨ باللالة ووقد جاء هذا العجز بسبسب نسبتهم على واحد بالمائة من السكان-وتضمنت الذكرة شرحا لتسعة بنود تخفيض حجم للساعدات الحكوميسة عن اجور العمال ذوي الدخل المعدود للكلية • وسيقطى العجر من الرسوم من صغار المرارعين والوظفين • وقالت النزاسية التي ينفعها الطلاب وقروض للذكرة ان بعض المستشفيات والعيادات تحصل عليها الكلية • في الضفة الغربية ملك للبليديات واقرت ادارة الكلية زيادة التعاون والمجالس القرويةوموضوعه تحت تصرف في مختلف الجالات مع جاسة حيفا • جائرة الصحة ، بلا مقابل او باجور

رمزية مساهمة منها في معالجة الطبقات المصادقة على بنود الغقيرة وتأمين الخدمات الصحيسسة ميزانية طوياس الجانية لهم -تايلش ـ من محمد عميرة ـ قام

> قيل ظهر لعس الكولونيل ساسون ليغى السؤول عن الجهاز الحكومي في قبادة منطقة الضغة الغربية يرافسقه الكوتونيل ليئون سربنيك ضسابط الشؤون الداخلية والكولونيل بيتح لسرائيل جاكم جنين العسكري بزيارة ليلدية طوباس حيث اجتمعوا مسمع الحامي حاشم الصائح دليس البلدية بعضور سكرتي ومعاسب البلدية 📲 واستعرض فسسى هذا الاجتمساع مشاريع البلدية وميزانيتها للمسام على القاء هذا القرار • المالى العالى ٧٢-٧٢ وتبت فيست الصادقة التهائية على بنود الوازنسة والبالغة ٢٠٠ ألف لرة منها ٨٠ الف ابرة لتطوير عشمروع النياء و ٣٠٠ السنف الرة الطويسس مشمروع

### الكهرياء • وقد منحت سلطات الحكم المسكري البلدية قرضا يقيمة ٢٠ ألف لرة لصيانة وتعييد الشوارع . شحب دعوة ليستنة

الحسرم الشويف شجب اس فضيلة الشيغ محمد اسعد الامام الحسيني الدعوة التي نشرت في عدد اهس الأول من صحيفة ليستتة الحرم الشريف . كما شجب الدعوة للبستنة قبل اعمار مكان حريق وطالب دباصراد اعماده اعمارا فعليا

جاداء واعرب عن اعتقاده بأن تعطيل ذلك معظور شرعا ولا يعقق ايــة مصلحة للمسلمين عامة -ادانسة مزور سيسك

# من قلقيلية

ا . تابلس سامن معهد عمره ساصدرت الستحكمة ويداوا يتضرفون والجشع العكمة العسكرية في طوتكرم حكمها امس بالسجن للنة سئة وبغرامة مالية . مقدارها ١٠٠٠ ، لبرة على محمد ضعادة من قلقيلية ويعمل عامل بناء فسسى اسرائيل بعد ان ادانته بموجب القانون الاردني بتزوير تنيك تتراوح قيمته ين ٣٠٠ الى ٨٠٠ لترة ٠

الى الزائسريسن والمصافسين من اجل قضاء اوقات ممتعة وشهر عسل لا يسسى

زوروا فنسدق ومنتزه حسرت - رامالة الواقع وصط غابة من اشجار الصنوبر - مناظر طبيعية ساحسرة ماكل ومازات فاخرة \_ غرف مجهزة باحدث الرياش والعمامات الخاصة ادارة فندق ومنتزه حرب سرام الله س ترحب بكسم

شارع الاذاعة - تلفون ٢٢٥٤

مجلس انتساج وتصريب فالتبغ الخام م ض يعلن عن حاجته لسكرتير أو سكرتـــيرةبدرجة ١١ (٢٦) نقطة) جسب التدريج الموحد ، نصف وظيفة الشروط الطلوبة : ١ - اجادة اللفتن العربية والعبرية .

٢ - اجادة الطباعة على الإلة الكاتبة باللغتين ، العربيب

٣ ـ إن يكون له أولها خيرة سابقة في أعمال السكر تبرية ؛ أ تقبــل الطلبـــات حتـــــى ٧٢/٧/١٢ وترسل الى مكتبــ المجلس ، شارع حياط رقم ١، حيفا ٠

مدير المجلس

كما ان التعليمات المطاة فني هذا جع شمسل ١٤٠٠ النظام الجديد لا تسمح باعفاء احد من شخص في اربحا

اريحا ـ لراسلنا ـ صرح السيد فايز عبد الجواد سكرتبر بلدية اريحا ان عدد الاشخاص الذين وافقست وزارة الداخلية على عودتهم الى الدينة في نطاق برنامج جمع شمل العائلات بلغ ١٤٠٠ شخص وقد عاد منهم الى أريحا ٦٠٦ أشخاص وتخلف ٢٠٦

## اقبال شديد على مكتب الهويات باريحا

اربحا - الراسلةا - ذكر العساج شغيق بالى رئيس بلدية اربحا بان سلطات الحكم العسكري في منطقسة اديحا طلبت من وزارة الداخليـــة الايعاز لوظفي مكتب الهويات في اريحا بزيادة ايام العمل من يوم واحد في الاسبوع الى يومين وذلك على اثــر الاقبال التهديد من قبل مواطئي اريحا وقضائها الذين يراجعون مكتسب الهويات من اجل الحصول على بطاقات هوية جديدة ٠

واليوم وبعد ٥٠ عاما

تحتفل مجموعة

شركـــات

«تصيون» ـ «يهودا»

بيوبيلها الخمسيني

بهذه المناسية

# السعسدي يستنكسر للشيخ الجعبري

# ضريبة الأملاك

القدس ـ واصلت لجنة الماليـــة التابعة للكئيست امس نقاشها حول تعديل قانون ضريبة الاملاك وصندرق التعويضات واستمعت الى ملاحظات عن التعديل القترحة من بعض السؤولين في وزارة المالية وخبراء اقتصادين وينص التعديل على اعفاء العائلات

اشكلون ـ صرح امس السيد بنحاس

واضاف انه لا يشك بنن الاحيساء الفقيرة في البلاد سنتم تصفيتها فبـــل عام ۱۹۸۰ وفال ان اللولة تضع مخططا الان الزالة المنازل التي لم تعسيد صالحة للسكني .

وللعامل فمنطقة اشكلون والتقيبالسيد يشعياهو غيش ، ممثل شركة \_ كور - التي تقوم الان ببناء ١٠ ناقلات نفط سعة كل واحدة منها ١٠٠ الف طن ووعد السيد غبيش بأن يتم بناء الناقلات العشر حتى شهر ايلسسول القادم وستبلغ تكاليفها ٥٠ مليونايرة

# التهديسد الموجسه

جنين - عن خالد العدس - يعـــث السيد احهد كهال السعدي رئيس بلدية جنين امس ببرقية الى سماحة الشبيخ محمد على الجعبري دليس بلديـــة الخليل اعرب له فيها عن استيانسيه واستنكاره للتهديدات الهاتفية مسن قبل مجهولين • واكد له اعتزازه وثقته ونقة جميع زملائه يشخص سماحته ٠

# بحث تعديل قانون

الكثيرة الاولاد التي تقيم في منازل

## تصفية الاحياء الفقرة قبل عسام ۱۹۸۰

صغيرة ، من دفع ضريبة الاملاك .

سبع ، وزير المالية لدى زيارته بلدية اشكلون بأن ٧٠ الف وحدة سكن تقام

وقد تجول وزير المائية في المسائم

# يا سلام ع الحسب

شاب من سخنين في الجليل يعمل في احد الفنادق الفخمة في حيفا تعرف قبل حوالي نلاث سنوات على فتساة يهودية من جنوب افريقيا واتفقا على الزواج ٠٠ وعبتا حاول اقناع ابنت بالعدول عن الزواج من محبوبها ٠ وقد عرض مبالغ من المال على الشاب ليبتعد من ابنته ولكنه فشل في ذلك ايضا . واخرا تمكن الاب عن اقناع ابتنه بالابتعاد عن انشاب وسافرت القتاة الى بريطانيا - واعتقد الكثيرون أنالسالة قد انتهت ١٠ ولكن الفاجاة كانت قبل بضعة أيام عندما اعلن الشاب والفتاة عن انهما تزوجا بعقد رُواج مدني في الكسيك وانهما يقيمان الان في قرية سخنين • وقد اتضح ان الفتاة سافرت الى بريطانيا بعد أناتفقت مع الشاب على إن يلحق بها الى الكسيك عندها بتوفر لديه المال اللازم ٠٠ وهذا كان ٠٠ وتـــزوج الحبيبان اخرا رغم الجميع ٠٠

# مناوبة ليلية للأطباء

في جميع انحاء البلاد خلال شهرين

القدس - صرح السيسداطلس ، نائب المدير العسام لوزارة الصحة بأن الوزارة قدتوصلت الى اتفاق مع مركز \_ نجمة داود الحمراء بخصوص المناوبة الليلية للاطباء فيجميع

وسيسري هذا النظام الجديد كذلك على الاطباء الذين يعملون في صندوق الرضى "كوبات حوليم" • وسيزود

الاطباء المناوبون ليلا باجهزة اللاسلكي ليتمكنوا هن الانصال بمراكز نجسمة داود الحمرا، ولعالجة حالات عاجلة -وستقوم وزارة الصحة بالاسراف على تنفيذ هذا الاتفاق •

# مقتل عامل بتماس کهربائی

تل ابيب - عنيم - فتل عادل كهريا. في حولون صباح امس بعد ان اصيب بتماس كهرباني وحاول العاعلونمعه انقاذه الا انهم عجزوا عن ذلك خشية اصابتهم هم ایضا بتماس کهربانی . وشرعت الشرطة بالتعقيق لعرفة ظروف وملابسات حادث الوفاة •

وقال ان التاوية ستكون يواسطة الذين يعملون ليلا -فروع ثجمة داود الحمراء وان الاتفاق سييدا العمل به خلال شهريسن او ثلاثة • وقد حدرت ثقاية الاطباء القطرية الرسوم التي ستدفع للاطباء

# المصادقة على ميزانية للديسة سلفست

تابلس ساراسلنا \_ صادقت سلطات الحكم العسكري امس عسلى ميزانية بلدية سلفيت للعام المالسي الحالي البالغة - د؛ الف ليرة منها - ٢٥ الَّفُ لَيرة واردات و٢٠٠ الف كرة ميزانيات فوق العادة •

وتتضمن الميزانية العامة مشاريسع انمائية وتطويرية منها تنظيم هيكلي جديد للمدينة وانشاء ملاعب رياضية وشوارع وادصفة وشق طرق وبسناء عدادس وشراء اليات وسيارات •

شركة التأمين الاولى



1922 - 1972

1974 - 1944

تعیسون - بهسودا

معموعـة شركـات التأمـين الأولـيي في اسرائيـيل

# 

في عام ١٩٢٢ اسست فيالبلاد شركة «يهودا» في اسرائيل

«یهود۱» و «تصیون» يوبيل «تصيون» ـ «يهودا» ليس فقط عيدنا ، انه عيد انتامن في اسرائيل

خمسون عاما من الخيرة

تحت تصرف مجموعة

مئات الاف ملفات

تحكي للجميع

عاما من التامين

قصة خمسين

في البلاد

المؤمنين

اعسلان عسن وظيفسة شاغرة

مسعد قسيس

بالعر بيسية

البايانية SIZIN הלא SIZIN اليابانية

صنع شركة BROTHER

ماكتات حساب حدشه

كما رفع امس الحاج شغيق بالي رئيس بلدية بريحا مذكرة تضابسط الشؤون الصحية في قيادة الضفةالغربية تضمنت احتجاج البلدية وسكان اريحا على التظام الجديد للشؤون الصحية الذي صدر امس الاول وطالب العمل

# العيد الاربعون لنادي الروتاري في حيفها

ويقول مراسلنا في جنين خالسسه

العنس ال السيد احمد كمال السعدى

رئيس بلدية جنين قد بعث امسس

ببرقية احتجاج مهاثلة الى قائد الضفة

حيفا ـ من شفيق منصور \_ احتقل تادي الروتري في حيفا امس بمرور ٤٠ عاما على تأسيسه وكان النادي قد تأميس عام ١٩٣٢. يمبادرة نـــادى الروتري في القاهرة وانضم اليـــه انداك عد كبر من الشخصيسات الدموقة العربية والبعودية والإنجار والإيطالية في حيفا .

### مستخدمو المحاكسم يهسددون بالاضراب القدس \_ تجتمع اليوم سكرتارية مستخدمي الحاكم في البلاد للبحث في فشل الوساطة في النزاع بين الستخدمين

واطرة المعاكم واعلاق الأضراب عن العمل هو مبن الغطوات التي ستتخلما في حالة عدم التوصل الى اتفاق . وقد فشالست الوساطة التي قامت بها الهستدروت يسبب اصراد الطرفين على التمسك

### اغتصاب فتاة

ر عض الوا<del>ق</del>ف •

بردیس حثا ۔ اشتکت شابة فی ال١٦٠ من عمرها في شرطة برديس حنا صباح امس بانها اغتصبت من قبل سائق السيارة التي تقلها من الطريسق العام الى البلده • وقالت الغتـ للمحققين انها عنددا كانت تنتظرسيارة ألباص في مركز مدينة الخفيرة وقفت بجائبها سيارة تجارية وعرض شاب في ال ٢٤ من العمر تقلها الى برديس حنا ، غير ان الشاب سار في طريق جانبية ثم انزلها واغتصبها • وقسد اعتقلت الشرطة الشاب للتحقيق معه-

فرصية للشيراء كراسي سينما منطوية في وضع ممتاز نيسم مزوز شارع ي٠ب 999509096555999599666 إماكنات طساعة

تلفــون ٥٣٢٦٠٢ ٠ افت ٥٢٨٠٩٥

تعليقنا اليوم • • مين القياهرة

الفي الذي تشرقه عالمس جريدة الانباء ، على الر الجولة التي قام } وزير العمل الاسرائيلي السيسديوسف السوغيسي لبعض الشاريع مُرَائِلِيًّا • ومقاده ، أن اصحاب علم الشاريع ، قد تقسموا إلى وزارة رُال الإسرائيلية ، وطلب للسماح لهم يأستواد ٠٠٠ الايدي العربية ، من إلله إلى أنه الشرقية لنهو الاوقل \* • • على الغير ؛ إن ذِل عَلَى تَسَيَّ ، فاتما يدل منى الساع حجم الطلب عسالالتتوجان الاسراليلية ، سسواء في على ، من جانب الاسرائيلين،انفسهماو في الغادج ، بما في ذلك الواطنون رُبِ ، في الضفة الغربية وقطاع عورة -

" . و العروف عن الاقتصاد الاسرائيلي،في الوقت العاضر ، إنه اقتصاد معيا a طاقاته الشرية واعكاناته اللدية · · وانه نتيجة لذلك ، اذا لم يتمكن السعاب الشاويع الاسرائيلية ءازاء عِلَا الطَّلْبِ التَّزَّايِدِ ، مِنْ التصول وَى بِشَرِية اصْلَفِية ، فَأَنْ ايتُوسَع في متاعة ما ، سيكون على حسابٍ }

المرسارة اوضح ، أن زيادة الانتهاق مشروع معين ، يتطلب جلب أيسد ة من مشروع اسرائيلي اخر ٠٠٠عن طريق اغرائها بدفع اجور إعلى ٠٠٠ اللي يؤثر عكسيا على للشروعالذي تتسبعب منه بعض الايدي العاسلة الشروع الإخر مده وبالتالي تطورتي تضغم الاسعار مده وهذا ماترقضه اسة الالتصادية الاسرائيلية ، الأنالسياسة الحكيمة ترمي دوما الى توجيه م الاقتصادي • • بحيث تعنيسة آفات اقتصادية خطيرة كالتضغم المالي

سرنجنيا لعدوث مضاعفات سيئسةعل الاقتصاد الاسرائيلي ٠٠ ومعافظة مستوى الانتاج في كل قطاع من القطاعات الامراثيلية ١٠٠ ومسايرة المعالى المرابع المرابع المرابع الاسرائيلية ، كسيا الاقتصاديون الاسرائيليون ، انفسهم ضرودة المعافظة على توزيع الايسساى لة الاسرائيلية ، كما هي عليه • وبالتالي ، غرورة الاستفادة من عاملة غير امرائيلية مُ مَتِمَتُورُدة، وخاصة من القيفة الشرقية ٠٠٠ حيث أعى العاملة الوفرة مع وجيستالرغبة اللحة ، من جانب عدم الإيدى م ششتها ، بن اهليهم وتوبهم قالصلة والقطاع

"أيمد ، أن في خُمة الأقتميسانالاسرائيلي ما يقرب من اديمين الله من " عن العربية • ولذ يتضاعف عددهم • عولاء العمال الكادحون ، الذين المعود النقري للاقتصاد المربي الشفة والقطاع ا

ان مقدرا ان تقع الازمسة

انية على الحدود الأسرائيلية

يتبين الرء توعية الحجيج

عون التي تخرج بهــا

ة الاعلام العربية تعليقا

ا وتحليلا لها • وكما كان

بعا بزت اجهزة الاعسلام

ية غرها في هذا الضميار

ة الضالعة في كينان وسائسسر

ت ان ماحدث في ليثان هــــو

الريكية \_ اسرائيلية وان كيل

ل عن صداقة امريكا كليثان هو.

نراه • وليس من الصعب ان

من هذا القول ان القايسة اولا

العواطف ضد عمريكا وكاليسا

الوقيعة بن امريكا ولينان وجر

ال العسكر الثوري •

يت ايضا ان احداق لبنانمتسلة

ف للعادية للامة العربية لكسي

ي اسرائيل على جنوب ليتان عن

اسرائيل دولتها الكبرى فينطاق

ا فلتوسع الإقليميي وفرضي

ين العرب واسرائيل - هكذا

اللمة العربية في تشبيت وجودها

بل في تشبيت اهدافها ويموجب

ن ال تتلقى القرية تلو القرية

ائت مناطته الشرعية تتلقيسي

ي تعقيقه هو الهدف الذي تعقق

دل وهو تصغية العمل الغدائسي

الصراع الفريي عن عضيوفسيه

ه ال حراع عل الحدود وليس

جود وكان ما حدث في الاردنكني

ف الوجه الاردني بالدان وليم

نظام فوضوي على انقاضه

التقامات قلب نقام الحكم فيه

تعبوا لها الهللون لكل ضريةويؤكدون

عل عداداليل على قاب قوسين او ادني

و النام المام المعامل العطور ، وذلساك عبد النام ل كا العام المام المام

· من النظمات -

لنعمج اختلاق حوادث المعدود والتسئ

ا على العرب تمهيدا العلاقات

مسون عاماً الوجود المتقمات في ليتان بافراد

ت تشرق به يتجاوزون خمسة الاف هو كلما

م العربية فلم تقله ؟ ...

من جعية الحجج

عندها دصدر الاستاذ الصحفي الزميل الملاقات بين اليهود والعرب في هماء

لقد جاء في الكلمة التي تشرتهــــا

حقيقي قلبي -

لم يكد ينشف حير الطيعة على مقال

محمد ابو شلبایة کتابه ولا سلام بقر دولة فلسطينية حرقه كان كاتب هــده الاسطر اليهودي الاسرائيلي الاول الذي رحب بهذا الاتجاه الجديد والذي مد ينه الى ذلك الوُلف القلسطيني الشجاع الذي آعن كما يؤمن الكثيرون مسئ اخوانه القلسطينيين في التاطق الداره بأن الاوان قد حان فعلا لإصلاح اخطاء الماضى وفتح صفحة جديدة في تلريخ البلاد القنصة ، صفحة عنوانها والسلام، ومد اليد \_ جول كيست يد القنيلية والمتغجرات والكاتيوشا ولكن يد تعمل غصن الزيتون يد ممتدة الى مسلام

صعيفة والانباء، في الثالث من اكتوبر من العام الماضي قولي : ٠٠٠٠ لـــه كنت عربيا فلسطينيا لاعتبسسون الاستلذ ابو شلباية مشرا قائدا فكريا لم يعرف تاريخ بالدي مشله منسد نصف قرن. •••

ذاك حتى انهال على اللوم من كـــل حدب وصوب ومن كاتب اسرائيلسم يتهمش بالتعصب لصالح الفلسطيتيين ومن قائل فلسطيني بائي اتدخل في شؤون الا تخصني ولا تعنيني وعثدها حاضرت مؤخرا في ٢١ جامعة المائيسة وسويسرية عن الاوضاع في التاطسة

للبناق بعض التصائح وتكنه بدلا من

ان يستخلص التتائج حتى التهايسة

ويتعلم من الاردن ما يحب عمله . لا

يفصع عن شيء ضد جعل لبنان اخر

المواقع فيعود الى تكراد العبسسارات

الألوفة حول موقف حكومته الودي من

المنظمات والتماون معها - ومع ذلك

حصل اتفاق داخلي مع التظهات تتاول

كما كشفت عنه الصحف المصرية -

اربع نقاط وهي : التمسك باتفاقيسة

القاهرة المقودة في تشرين الثانسي

1979 من السلطات الليئانية والتظمات

وعدم الانسحاب من منطقة العرقوب،

وتقليص وجود النظمات في قرىلينان

الجنوبية وتجميد تشباف المنظمات كيلا

تتخذ اسرائيل من هذا التشاط دريعة

احمد جبريل لا يوافق

وبالرُّغم من ان كمال ناصر الناطق

ملسان منظمة التحرير الفلسطينية قد

اعلى إلا الاتفاق الجديد قد اقراسه

جميع النظمات فان الجبهة الشمبية \_

القيادة العلمة التي يرتسها احمسد

جيريل ويمولها العقيد معمر القذافسي

قد اعلنت عن رفضها التقيد بالاتفاق

الجديد - ومعروف ان احمد جبريسل

هو اللي اشعل فتيل الاحداث الاخيرة

ضد لبنان من جانب اسرائيل عندما

هاجم اتباعه سيارة باص اسرائيليةعلى

الحدود اللبنانية وأدت في حادث اخر

ال جرح جندين اسرائيلين - والذي

يبدو إن احمد جبريل كان معنيا اكثر

من سلامة تشاط التظمان بمضاعفسة

أفيته الشخصية ازاء ما حسلت عليه

من هيية منظمة فتع وجبهة جورجحبش

إهدوء موقت

ومهما يكن من امر فاكش القرائس

تشير الى ان الوضعيل الحدوداللبنائية

سيهدأ ولكن الى حين الله تعلمالناس

من تجارب الاردن ان الاتفاقات التسي

تعقد مع التظمات لا تساوي اكثر من

قيمتها الورقية • وكلما تم التوصلالي

الفاق في لعظة حرجة خرقيني لعظة غير

حرجة او خواف بلزيعة او باخرى

وكان قد حدث تقس الشيء في شياط

اللضيء اذ عدأت الإحوال لله اربعة

بشهر بعد العملية العسكرية التسي

قامت بها إسرائيل اثقاك على جنوب

لينان ، ثم اعيلت الكرة من جانسب

التظهات صواء بالنسبة الى حادث مطار

اللد او بعوادث الحدود الاخرة •

فنبلة زمنيسة

وَاذَا كَانَ هَذَا هُو شَأَنْ الْتَظَمِّاتِ فَأَنْ

شان لبنان يتخذ خطوطا مالوفة هسي

الاخرى : تشاط تقوم به التظمات من

لىئان ، عمليان عسكرية اسرائيليسة

ضد ليثان ، استنجاد بالام التحسلة

واستنجاد بالدول العربية ، اتفاق على

تعميد نشاط المنظمات الى ان يخسرق

الإنفاق مرة اخرى • وهكدا دواليك •

وقد رفض ليثال او تعامى حتى اللاعن

رؤية الحقيقة وهي ان وجود التقات

مو نفتاية تنيلة زمنية ضد استقال

وسيادته واستقراره الداخلي بمسرف

التقرعن الإجرات التي لتخلعا اولا

تنظما اسرائيل •

ق الهجوم السخر على مطار اللد •

# الدازة ودينت ما للسكان الفلسطيتين س جعيسة الازمسة اللبنانية

للتفخل في شؤون لبنان على اساسان ما يحدث فيه اتما يمس الأمة العربية باسرها ويستهدف الوطن العربي كله وللا وجب على النظمات ان ترفض الحل · التصفوي المد لها في لبنان · الدعوة الى اجتماعات قممية والطلاقا من هذه الضجة التهسوت بعض الدول العربية القرصة للنعوةالي قت لنفسها عنان الخيسال طيق في سحب اللا واقعية

الى عُكَدُ اجْتَمَاعَ يَضَم رؤساء وزراء او وزداء خارجية الدول العربية ودعسا الاردن الى عقد مؤتمر قمة عربى على امل ان جلوس السؤولين الى طاولــة مستديرة من شاته ان يفتع اينسواب التفاهم وأربعا الاتفاق وعدم كيل تهم الخياثة والغدر الشقوعة بعقسسوبات اقتصادیة لا مبرر لها ٠٠ لبنان اخر الواقسيع

بيد انه في غمرة اجتراد البسردات وابتكار التظريات ركزت اجهزة الاعلام المرية خلال يوم واحد على تقطية واجدة وهي ال الثورة الفلسطينية رتواجه من جديد خطر القضاء عليها ! وتصفيتها في اخر الواقع العربيةالتبقية لها - وفي عدا التركيل اصد العانس واعبقها . فبصر عندما تقول ان لينان هو اخر الواقيع التيفيسة للتسورة القلسطينية تقول ضمنا ان معسسر اوصدت إبوابهابوجه الثورةالفلسطينية وان سوريا لم تعد موقعا للتسسورة الفلسطينية - ويجوز ان القاهسرة ارادت يذلك نخر قناة الاردن ولكسن حضيلة هذا الثول لن يعطى، فيهسا السان - والحسيلة من تجيدتشاط التظمان في مصر وسوريسا والادون والتاكيد على ضرورة بقائه وانفتاحه أي ليتان - ويعبارة اخرى يجود كدول عربية ثلاث مجاورة لاسرائيل ان تتعم بهدوء العدود وطمائينة وقف النساد ولكن ذلك لا يجوز للنبان ، رغسم ت كذلك إن الترض اللي تريد . انه كسي بين لينان واسرائيل ايسسة فنية او السحان ، وعل هذا فسأن لبنان مكلف بان يتحمل مسؤولية

اتفاق على اربع تقاط ويدل تصريح الرئيس سليمسان فرتجية. يوم امس الأول على الالحكومة اللبتائية منتبهة لهذا الوضع بدليسل ، هذا النطق الفلوج بأتى البور الله الثقد الدول العربية التي تسدي

تشاط التظمات ويدقع الثمن الذي لا

تدفعه عصر وسوريا والاددن

### ملدسة ساحسور

علن بلدية بيت ساحور عن حاجتها الوظف للعمل جابي في ب الخضار الجديد بالمدينةوالراتب حبد وخشب الكفاحة لل من يرغب باشغال مده الوظفيفة عليه أن يتقدم بطلب ، مرفقاً بشهاداته العلمية والعملية ، ويقضل أن يكون من

خر موعد لقبول الطلبات الساعة العاشرة من صيفاً Hear TYPY To Tand

جريس الطويل وكيس تلاية يت ساحور

# عادا يطلبون استراد

بقلسم : جدعسون ويكسرت

من رغبة في اقامة دولة مستقلة خبرة هاجمني الطلبة لا عل الإساتلقوجميعهم من الجاميين اصحاب القاب علميــة هن فلسطينين وسوريسين واردنين متهمين اياي بالهراء مورواية الخرافات قائلين لي أن علم الدويلة القلسطينية الحرة التي تروي لنا عنها لا وجود لها الا في مغيلات العملين الصهاينسة او ادْنَاهِم في الإدافي الحنلة السيدين يأتمرون بأمر اسيادهم، ٠٠٠ فها هي الايام والأشهر تمر وكم يئته العام الاول بعد صدور ولا سلام محاربة العالم كله ، دون ان تكون النا بقير دولة فلسطيئية حرقه حتى صدر مقارة تختبی، فیها ، او شبر منالارش

في هذه الايام كتاب ، ثان لنفس الولف

للمجالس البلدية انهم لا يعيون بعد

أي اهتمام لا تقوله ابواق الدعاية في

عمان ، وغير عمان ، اذا كان ذلــاك

يتعارض ومصالحهم الحيوية وهم ادرى

الناس بها من غيرهم من زعماء وقادة

يتأجرون بالتكلم باسم طالشعسب

الفلسطيني، والتحرير الفلسطيني،

لقد هز الوَّاف قلوب الالاف مسن

قراته عربا ويهودا واجانب بكلمسة

اهدائه الوائرة في كتابه الاول . وها

هو يعود مرة اخرى الى هذا الاسلوب

اللي ينقد الى صميم قلب كل انسان

له شعود انسائی عندما یهدی کتاب،

الجديد الى كل فلسطيني يرفض ان

الى شعبنا الذي يتطلع الى الحرية

الى كل مخلوق عربيا كسان ام

اسرائيليا أم من أية قومية اخرى ،

يؤمن بأن السلام العادل الشريف يمكن

أن يتحقق اذا هو آمن بحقوق شعينا

الشروعة ، واذا هو عمل على الساهمة

مع شعبنا قولا وعملا في تحقيق السلام

الى الشعوب الاربعة الفلسطينسي

والمعرى والسورى والاسرائيلي التبي

تشكل العبود الغرى للسلام ، والتي

تستطيع أن تحقق السلام ادًا دفضت

يقع الكتاب الجديد في اثنى عشسر

فصلا هي بمثاية مخطف شامل او قار

برثامج تمهيدي ليثاق قومى فلسطيني

جديد يعالج جميع ثواحي القضية في

اليدان الدولي والعربي والاسرائيلي

وفي النطاق الفلسطيني الداخلي هسن

شؤون اجتماعية وسياسية وتعليمية

واول ما يثبته الاستاذ ابو شلباية

وهو على حق في ذلك ــ كونالشعب

الفلسطيش اكثر الشعوب العربية تقافة

وتطورا حضاريا من غيرها من الشعوب

وثانى ما يثبته المؤلف بكل ضجاعة

وجراه هو كون الفلسطينين انفسهم

هم السؤولون اولا واخرا عن ضياع

قضيتهم ووصولها ال هله الرحلسة

الحزنة من الاوضاع الراهنة • فهــو

يقول في هذا القيماد بالعرف الواحد

ترى عل يعود ذلك فقيعة ال

الوامرات الدولية والى اثاثية الحكام

والطقمساة والى بطش الأقسموام

ق مقعتی ۱۱ و ۱۲ ما یلی:

تضايا تتعلق طباداته ؟

صيحات الحرب واحلام التوسع .

والاستقراد والسادة للجميع .

والخلاص القائمين على السلام العادل

يكون مجرد صدى للاخرين ...

والحق القلسطيني ٠٠٠

الثادي عن دعوته ٠٠٠٠

القلسطيني حول موضوع النولسة أن ما يلقت نظر القارى، وهسيو الفلسطينية اباها فالامر اذا لم يلب عقوا ولا يقف قط على نشر كراس مرة واحدة ثم يهدأ الصوت وينقطسع قلت في قرارة تفسى وانا اطالع كل صفحة من صفحات الكتاب الجسديد بأمعان ثم اعود لطالعتها مرة ثانيسة للتأكد من إنني قد استوعبت فعسلا معانيها كاملة غير مثلوصة : قلت ق قرارة تقسى أن ابو شلباية لم يتراجع عن كالمه السابق ولم يتفهقهر اسام الجبهة او تلك ٠٠٠ بل على المكسى فقد ازداد تصميما وجراة في التقدم تعو الوصول الى هدفه وهوني علم الرة اكثر وضوحا دابعد تغطيطا وهو والق كل الثقة من أن القالبية العقمسي للشعب القلسطيني في الضفة القربية وقطاع غزة تؤيد فكرته الاقامة دولة فلسطينية حرة في جزه من فلسطين خصيصا بعد أن يرهن السكان عسن

مند إربعة علود ٠٠ أن بيدا كتابه بالبحث عن عقدة فهو يقول، ويحق ، بأن القراع العقائدي كاذ السبب الرئيسي لقشل جميسم التشكيلات والتظمان والإتحسادان القلسطينية منذ العقد الثاثي من عدا القرن ولقاية اليوم فهو يقسسول في المقحة ١٩ -

حووسط هذا القراغ والضياع تشأت منظباتنا ، فجعلها الغراخ العقائدي أشتأتا وفرقا ومثظمات عديسينة تستطيع ان تتجمع ولا تقدر عز الإتحاد في احلك الاوقات مع ان الهنف واحد والفاية واحدة ٠٠ كما جعلها الفراغ العقائدي تتوه في بحار الزايسدان والاوهام والخيالات ، وتعجز عن انتزن نفسها باليزان الصحيح ، لتعود من جدید کها فعلت قیادات ما قبل ۱۹۶۸ الى رفع الشعارات القوغائية ، العاجزة عن أدراك الظروف والخلفيات المحلية والعربية والدولية ، لتكرد الماساة التي

وعقيدة القلسطينى الجديدة يجب في نظر ابو شلباية ان تستند الرخلاص 

٠٠ ولقد أن لنا أن تتطلع المغرنا من الشعوب • • فالشعب اليهودي مثلا حاول المعاولون عشرات القسرون ان يديبوا شخصيته وكياته وخصائصه ولكته تحدى ذلك بأصرار عجيب ٠٠ وأن في ذُلك درسا هاما لنا وعبــــرة ينبغى عليناان ثعيهاونفهمها وتقتيسهاء واما النظام الداخلي لسياسةالدولة القلسطينية العتيده فيجب في رأيه ال يكون ديموقراطيا بركانيا ذا احزاب متعدده نظام يقوم على أسأس الاتحاد مع الشعب الاردثى لا الوحدة التسبي يمليها او يغرضها الملك حسيروالحرية التى يطليها ابو شلباية للفلسطينين يطلبها ايضا لشعوب النطقة الاخرى واقلياتها • والعالم العربي المتحديجب في رايه ان يفسح الجال قمام الاكراد ق شمال العراق والسكان في جنوب السودان والبربر في شمال افريقيسا

والدكتاتوريين ؟ أم أنه يعود أيضًا إلى أمور تتعلق بشعبنا نفسه ، والسبي

ثم يضيف قائلا والعركات والاحزاب والتقامات التي انبثات بينتا لم تكسن هي الاخرى إصيلة ، واثما كائت في القوميتان في طريق السالم والتطور والبناء العضاريء -اغليها العكاسات لهله الدولة العربية أو لهذا الحاكم"، أو لهذه الجهة ، أو ثنلك الصلحة الميدة والقريبة عن مسالح شعبنا

عن هنا فأن فياب الإصالة قد سمح الجمح التناقضات النولية والعربية ، وسنح لجميع الرواسب الخاطئة ان تتعول ال بعر عميق واسع وان تتحول كما يقول في الصفحة ١٣٠٠ ان النظام الاقتصادي القادر عسل أفعن إلى قشة تافية وسط لعواج ذلك

البحر وعيايه ، فكان ذلك السبب اللي اخضعنا للوصايات والؤنعرات واسلمنا ال الغوغاثية ، وجملتا نمج عن أن نزن انفسنا باليزان المحيح ، فعشنا في الخيالات والاوهام ، وعجزتا عسن التحلى بالشجاعة العلمية القادرة على دراسة التأروف والخلفيات للعليسة والعربية والتوثية لننفذ منها الى طريق الحرية والمغلاص ، وبقينا بدلا مزذلك أناسا سليين نقتات بالخطب الطنانة الرنانة ، والتوهم بائنا قادرون عيل

يمثابة العمود الققري اللي يمر من خلال بعث الاستاذ ابو شلبايـــة من الله الى يائه هو حراة الكـــات، النادرة وحرصه على وضع التقاط فيق العروف • وكتابه من الصفحة الاول حتى الاخرة يمكن اعتباره بمثابـــة مخطط شامل للقضية الفلسطينية ابعد مما كنا قد تعودنا سماعه وقراءتمخلال العقود الاربعة الاخرة في .. مواثيق .. فلسطينية منذ ايام العاج امن العسيني وحتى ايام الشقيري \_ ومنظمة التحرير الفلسطينية \_ وحتى \_ مشروع اللك حسن \_ الاخر • والميزة الشتركية تجميعها كانت ظاهرة .. التحرير ... ومعناه قلف اليهود الى البحر وعدم الاعتراف بكيان دولة اسرائيل بواقامة دولة فلسطينية تئص مادتها السادسة - كما هو معروف - على أن لليهمود - الدين أقاموا في فلسطين - قبل المدوان الصهيوني عام ١٩١٧ \_ حق الواطنة فيها \_ أما يِقية القاصين بعد طريق اشتراكهم في الانتخسسابات ١٩١٧ افعليهم أن يرحلوا منهذه البلاد ولو سكنوها هم واولادهم واحفادهم

وكاتب ميثاق قومي هذه صفاته لابد

تصر على اضاعة المكسسن بطلسب

ووطته وشعيه ٠٠٠٠

والاسرائيلين في جزئهم من فلسطين . ثم يقول في الصفحة ٢٦ بالحسسرف

معن هنا فالفهوم العلمي للقومية اللي ينبغى على التظرية الاصيلية الكتملة ان تتبناه يدعو الاسرائيليين واليهود كما يدعو العرب والفلسطينين الى العمل التواصل من أجل عرف التعرات الشوفينية التطرفة ، لجعل القوميسة العربية السائية وجعل القوميسسة البهودية السائية ايضا ، لكى تلتقسى

والؤلف يعارض الدكتا توريسسة ونظام العزب الواحد اشد معارضة -وفي البنان الاقتصادي يرى ابسيو شلياية وجوب مراعاة الاوضاع الحلية وتأيد فكرة الرحلة الاقتصاديسة الانتقالية ، البنية على حرية مرنة ،

انعاش اقتصاد البلد ينبقى أن يتقرر اولا وقبل كل شيء بالدراسة العميقة كظروف البلد وثرواته وامكاناتسه وقنراته الاقتصادية والشرية والثقافية والتقنية ، ويقبر ذلك يكون التظسام الاقتصادي شعارات صبيائية يرددها كالبيفاوات كل قادى، كتاب ، حستى ولو عجز ذلك القارى، عن فهم اغلب ما في ذلك الكتاب .

وفي البدان الاجتماعي يغرج الؤلف بجرأه للدفاع عن حق الراة العربية حيث يقول في الصفحة ٦٠

أنَّ للمجتمع رجلين اثنين هما الرجل والرأة وأن تظامنا الاجتماعي يرفض كل الرفض ان يظل مجتمعنا برجل واحدة ، كما انه يرفض كل الرفض استقلال الدين للكلب والتفاق والتضليل ويرفض اثارة النعرات الطائفيسة والدينية ، فعقيدتنا الإصيلةالكتملة ترفع الشعاد الشريف الصحيح القائل الدين لله والوطن للجميع

لا يسع المجال هذا للتعرض للفصول الخاصة بالنظام التعليمي ولا النشخل في تفاصيل الملاقات العربية والدولية التي يريدها ابو شلباية ان تكسون - دون تحيز او مجاباه لاحد .. وان ينال الشعب الفلسطيني العون من الجميع ويمد يده تلجميع

وعنا نتتقل الى الفصل العاشر حيث تبرذ شخصية المؤلف كقائد فكسرى ومرشد بعيد النظر فهو القائل ـ ان تاريغ القفية الفلسطينية يؤكد اثنا في جميع الحالات كنا نفسع المكن في طلب الستعيل \_ .

أن مخطط ابو شلباية يقول بكل بساطة في الصفحة ٧٠ من كتابــــه

ضرورة اقلعة دولتين حرتين ستقلتين فى فلسطين ، واحدة للقلسطينسين والاخرى للاسرائيليين ، وهي تقودنا الى ضرورة ان تكون الخطوة العملية الوحيدة لتحقيق ذلك هو وضع المناطق الفلسطينية العتلة يعد حرب حزيران تحت اشراف الامم المتحدة ، لكي يتمكن القلسطينيون من الجيء ال دولتهب والحصول على هويات فلسطينية واجراء استفتاء حر لانتخاب بركان ينتخب بدوره ثجنة تنفيذية ، تجرى مفاوضات مع اسرائيل بأشراف الامم المتحسنة للاتفاق على جميع القضايا التفعد

ثم يضيف قائلا : إن قيام هـاء الدولة يعنى سلاما بن الفلسطينيين والاسرائيلين ، ويعني في ظس الوقت سائما مع الدول العربية ، لان مشكلة مصر وسوريا ولبنان والبلدان العربيتية الاخرى مع اسرائيل ثابعة من مشكلة الفلسطينين والاسرائيلين ، وافاحلت الشكلة بن القلسطينين والاسرائيلين حلت في نفس الوقت الشكلة بسين الاسرائيلين ومصر وسوريا ولينسان

وابو شلباية متاكد عن أن عقيدته عله تعبر عن امائي الغالبية الساحقية للفلسطينين \_ وجميع عجبي السالم في العالم بما فيهم محبو السلام فسي اسرائیل - - فهو یری ضرورة قیام قبادة جديدة ما غير القيادة التقليدية الارهابية .. كتنفيذ العقيدة الجديدة وهذا يتم في تظره عن طريق تاليف حرّب عشروع في الناطق الداره يحمل في يده تفصان الزيتون حيث يقول في

وغيرها من الدول العربية ... •

· 1 · · · inial وهذا الحزب يستقل جميع الوسائل السليمة من اجل افهام الرأى المام في اسرائيل والرأي العام في العالــــ كله أن شعبنا لا يريد العرب ولا يهدف الى ذبح اليهود والقلف بهم في البحر ، واثما يهدف ال عدم القلف يهم في الصحارى وقوارع الطـــرق والمغيمات ويهدف اولا واخسيرا الى مصافحة الشمي الاسرائيلي بتحقيسق السلام العادل الثابت على اساس تقرير الصر الحر للشعين ــ

البقية على من ٧

عن احتوائها اللفات • • وفي حين يصعب تصديق ان القلوب لم تتحجر والعقول م تتجمد . فعل من الاجدر البكاء ؟ على المسكريين ام المدنيين ؟ على السباب ام الشيوخ ؟ على الاسلام او اليهود ، أنَّ أَكْثَرُ مَا يَحْشَاهُ الْوَلْفُ هَـِو أَ الْسَحِينَ اوَ الْدَرُوزُ ، ولا ذَلْنَا نَوْمَـنَ

بأن الجميع لا والوا عند الرب سواء ؟

الاسرائيلية هذا الاسبوع عن

يرقيات مختلفة بعث بها عدد

اسرائيل ، ومن بينها برقيسة

من الرئيس الروحي للطائفة،

يالى الحكومة الاسرائيليةمعبرين

"عن أسفهم لقصف القريسسة

اللبنانية حاصبيسه ، التسي

والطيقة ان تعدد هذه البرقيسات

فرض قول كلمة صريحة فيعذا الوضوع

واولها أنه اذا كان ثمة من لم يلاحظ

ان الحرب تسقط فيها الضحايا، فعسم

النوم بعد ثلاثة عقود او اكثر مسن

نزاع ما اكثر ضحاياه ، واذا كسان

هناك من حسب ان بالامكان ايجسساد

قنابل تفرق بين مخاليق الله عسسل

فلا علم لتابمثل هذه القنابل العنصرية

واثا نسى البعض ان الشرق الاوسط

كان مهد الديانات السماوية ، وموطن

قوميات واصحاب عقائد مختلفــــة ،

تعرضت جميعها لأسى العنف السلي

واكب التزاع العربي الاسرائيلي وغيره

من التزاعات والإزمان ، وما اكثرها

في حلم المنطقة ، اذا نسى البعض ذلك

ان ما يحرث في النفس ، ان ينتقى

اليعقى مجموعة من الناس للتباكسي

على مصيرها في حين ان القائمة تعجز

فها اضعف ڈاکرتھم •

اساس الدين او الجنس او الاصل

بسكنها دروز لبنانيون •

# بيسع بالمسزاد العلني

تعلن ادارة خدمات البريدفي وزارة الاتصال عن بيع بالزادالعلني لكتب وحاجيات تجمعت في بريد الرزم ولسم يطالب بها اصحابها • يجري البيع ابتداء من يوم الاحد القادم ٢ يوليو/تمور ١٩٧٢

ينم البيع في مخازنت • د • ج في المركز التجاري القديم ، شارع راول فلنبرغ رقم ٥ القدس ، وابتداء من الساعة الثامنة بعد الظهر يوميا .

يستمر البيع علة ايام بصورة مستمرة الى حسين الانتهاء من بيع كافسة الحاجيات العروضة للبيع •

# واجبزة الضغط من الانفجار ، وانما نتمني ان يكون انعكاسك! وسادقا لرغبة المسؤولين المصريين في الاصلاح والتصحيح قسال

تعليقنا اليوم من القاهرة ٠٠ لن نضيف جملة ولا كلمـــة واحدة الى ما كتبه عبد الرحمن الشرقاوي رئيس تحرير مجلة

روز اليوسف ــ وليس هذا التعليق الاول من نوعه ،ولكننا

أثرى كتأب النظام القائم في مصر يكتبون امثالة في مناسبــــات

معينة ، وخلال ازمات حادة ،ولا نو بد ان نذهب الى الاعتقادة

أبأن امنال هذه المصارحات والحقائق تستهدف امتصاص النقم،

والتنفيس عن الكبت لتكون بمثابة صمام الامان الذي يحفظ

مجتمعنا وحياتنا الى الوراء على الرغم من كل الحهود ، ولــــن تستطيع ان ننطلق الا اذا اكتشفنا هذه انقوى وعرفنا القوانين التي تحكم حركتها لكي نحسن\لواجهة ، لم تستطع ثـــورة. أنموز ، على الرغم من كل الجهود ، ان تقضى على الفساد ، وان محرر الدولة من بعض أشكاله • بل على النقيض استطاعـت واشكال من الفساد أن تنشىء لها دولة وأن تحرف الثورة عسن لمسارعا وان تهدر كثيرا مما حققته ومما قامت مسن اجلسه ا فابتليت الحريات العامة بلاء عظيماوظهر عشرات الديكتاتوريين الصغار • وتحت ستار حماية الاشتراكية ضربت الاشتراكية نفسها والاشتراكين انفسهم ، ونشأت طبقة جديدة تشكــــل وشعبي حقيقي تناقضا حادا مع مصالحها وسلطاتها ، فضربــت الشعب باسم حماية الشعب

والوضوح بحيث لا يحتاج الى بيــان ولا الى ترجمــــان الا ان صاحب المقال اخفي على مستمعيه هوية اولئك الذين انشــــأوا دولة في قلب دولة ، وتألفت منهم عشـــــرات الديكتاتوريـــــين الصغار وشكلوا قوة تجذب الى الخلف واطلق عليهم اسمم \_ الطبقة الجديدة ــ او ــ الرجعية الجديدة ــ انهم بلا شــك إليسوا من مخلفات الاحزاب المصرية المحلولة ، او من بقايكًا الزعامات المبادة ، انهم على التأكيد من عظام الرقبة ــ الثورية\_\_ ومن دعائم النظام الاشتراكي القائم • • ويظهر انبا ما تزال في إمراكز القوة بحيث يخشون فيها التصريح وبكتفون بالايمساء والنلميح • ولكن هل تكفي الاقوال • • على طريق الاصـــلاح

عن ـ الحياة ـ بيروت

# ضحایا حاصییة ۰۰۰ ودروز اسرائیل

## بقلم : عبد الحميد ابوالندور

للمفاحآت •

كثر التحديث في الصحف بل ، اكثر من ذلك ، من يستحسق البكاء عليه ، أضحايا الماضسي أم المستقبل ؟ الشمعوب آم الزعماء ؟ هل ناسف على ما كان ام على ما كل واقعی یقدر انه سیکون ؟ علی ضحایا أيلول الاسود ام سكان جنوب لبنان بنض النظر عن دينهم واصلهم

ان قسوة احداث منطقتنا تنبع من كثرة تكرار الكوارث الى حد اصبعفيه الطَّفَل خَبِيرًا لُتَقَدير تطور الاحداث • وتعاسة اوضاع شعوب منطقتنا تقبسع في أن أسلوب العنف ، والحديث عن العنف ، والتخطيط للعنف وازهساق النغوس لم يعد يخجل منها الكثيرون من الناس • فالكل واضح جلى ، لا شي، يتم منه في الخفاء ، ولا مجالفيه

نزل الاردن بعد ايلول عن خشبة المرح ليعلو لينان ، وجمهور الظماي الى العماء ، دماء الغير بالطبع ، لسم يتغير ولم يتعب من تكرار الشهد او عن التصغيق - هذا الواقع ، ولا بد الا الاعتراف به بكل صراحة ، ومسا أجمل الصراحة في هذه الاوقات الدقيقة التي يمر بها لبنان . ان الكل توقع ان الرد الاسرائيلي سيكون فاسيسسا وعنيفًا لمنع تدهور الوضع في الشمال، وللردع عن العدوان على اسرائيل ١٠نها سياسة لم تعد عنها اسرائيل قيسد أنملة منذ قيامها • انها سياسة رفع ثمن العدوان عليها تصاعديا الى حسد تفضيل الكف عن هذا العنوان • ان هذا الثمن كان في كثير من الاحيسان ضحايا ، وكان كذلك أراض ومناطق واحتلالا ، الكل يتوقف على الرحلية التي يكف فيها التصعيد نظرا لتوقف العدوان " ومن لم يتصور مسبقــــا العمليات العسكرية الاسرائيليسة في جنوب لبنان ، فلم یکن سوی قصیر النظر ، او منعدم السؤولية •

والوقاية في هذه الاوضاع افضيل من العلاج - واتخاذ الدنين العسسؤل درعا في الحروب ، يعرض مطورهم للرصاص

واذا كانت اصوات الاستنكار لا بد من ال تتعال ، فياحبنا لو تعالت قبل اطلاق الرصاص ، لتحول دون تكرار ايلول الاسود ، ودون تحميل الدنيين اثمانا باعظة لهاثرات لا نتيجة لهسا سوى الغوغائية وضياع ما صانتـــه الاقدار ، وبقدرة قادر حتى الان • الكل يأسف على الضحايا ، ولكن هل ثمة مجال اللاسف عسلي بعضس الضحايا دون غرها ٠

واذا كانت الاصوات لا بد أن تتعالى معيرة عن الاستنكار ، اليس من الاجدر ان توجه الى المسؤولين الذين بامكانهم ان يضعوا حدالاستقلال الابرياءوسيلة لتحقيق أطماع صياسية انائية وعقاتد

هكذاب الاصل

متهم واحكم . • نعن تلف طل

ولكن في عُمِضة عن انقضا عراق

حن بادي باقو العنف ع

العرب وفي التو علما إلى لمبتهايا

شيئًا لم يعنن لك عرفتهما مع

تفس القامرين اللدين كاياب

اليسر في زاوية من زوايا اطبي

لمينا - وكان ذلك قبل عسائيل

علما حن الدكمت بار العرب الم

وعنه ذاك انقطعا برمة عن الله

بالقامرة ليسمعا خير اعلان ال

فعادا بعدثال الى اللمي .

حوب وسلام ده الم حور

شعر : عبد الوهاب البياتي الم

تأكل الحرة تدييها اذا جاعت وفي ارض الملوك والفتال

وانا اكتب فوق الطين ما قال اللغني للمساء

وارى نهر دم يصبغ مرآة وجوه الملكات

في سهوب الشرق والنار وصمت الكائنات

حاملا موتی معی ، جواب آفاق ، یلا زاد وما:

رقلت في قاعة روحي مع الصلصال والعشب جصاة

ومراثى ملن الشرق التى مانت واغياد القصول

عندما تصهل تحت السور في الليل الخيول

ومجوس الزمن الاتي يدقون الطبول

ويعودون من المنفي لل المنفي فلول

ويصبيح الديك في اطلال (أور)

آه من يجمع اشلائي التي بعثر هاالكاهن في كَلْرُمَانُونِدُ . \*\*

عندما تصعد من عالما السغلىللنور وتيكي عشترون الم

عندما ينفخ في الصور ولا يستيقظ الموتى ولا يلمع أ

صامتا انتظر البعث ألوف السنوات

فأنا لوح من الطين وخيط من دخان

كتبوا فيه الرقى والصلوات

آه ماذا للمغنى سأقول آ

زهرة الدفلي على جدول ماء

وتعاوية اليغايا الكاهنات

آه من عرى سماء الكلمات

تحتها ارقد قشا ، مومياء .

كلما غير مجراه الفرات

تتعرى في حياء

واعري الكلمات

ورحيل العربسات

\_ آمي ، ما اسم هذا الكوكب ؟ الدولة ، فليخطوا عناو ما يخط الله كانت الام قادمة حسلة فون وليعملوا ما يعملون . نعوان

من اهوال الكوارث والغروب ، فأجابت

\_ منعت بان هنائك اناسا احياء

فاجابت الام بعد . الل عيل صيرها

\_ ماذا يهمك ان كان هنالك اناس

ولقامر ات

\_ وهل مثالك اناس ؟

\_ لا اعرف

اهلا صعيع ٠

القصة الى اشهر البطلات الادبية المبرية

امثال مجلة - حاشيلواح - على اسم

منبع سلوان في القدس - وكانت تصدر

في اوديسا في روسيا وحررها اكبر

الادباء العيريين في روسيا انداك اعتال

احاد هعام وبياليك • كذلك تشمير

قصصه في مجلة \_ حــامعورير \_

الموقظ التي كان يصارها القصمي

الجهوعة القصصية الثانية لشوفهسسان

المسهاء \_ تسجيلات \_ علم ١٩٠٨ ثو

اصدرعجلة ادبية باسم - القطرات -

ثم اصدر في فيدًا عاصمة النسما مجلة

باسم .. الحدود ... وقد صدرت جميع

مؤلفاته سوية عام ١٩١٤ عن دار

النشر \_ موریاه \_ التی کان براسها

الشاعر الكبير حاييم نعمان تياليك -

في ١٩٢٨ بعد احتلال المانيا النازية

للتهما قدم شوفهان الى بلاد اسرائيل

فاستقبله الاديب والفكر الجليل بول

كاتستلسون معرر جريدة - داياد -

وفسح املمه مجال الكتابة والتشر ،

وكانت له زاوية خاصة في علم الصحيفة

باسم \_ اثناق ثلاثة سطور \_ كما

فسحت دار النشر الهستادوتية سـ عام

عويد \_ اي الشعب العلمل أعامـــه

معال التشر ، فاصدرت له مجموعته

القصصية - قبل السينة - ١٩٤١ .

ومجموعة \_ اللقط ١٩٤٤ \_ ثير حارً

في عام ١٩٤٦ على جائزة بيائيك للادب

وهي اكبر الجوائز في البلاد ، وتمنحها

بلدية تل ابيب كل عام - وفي ١٩٠٧

حاز على جائزة اسرائيل للادب • وقد

مبدرت مجبوعة مؤلفاته الكاملة عدة

مرات اخری عام ۱۹۹۰ فی خمســة

وليس بلدية حيفا جنب كبار الادباء

الى مدينة الكرمل تشجيعا لهم وافتخارا

بهم فمتح شرفمان دارا في الديثة ،

فانتقل الى هناك حتى يومه الاخير ١٣

وفي عام ١٩٥٤ قرر ايا حوشــــي

برينر في كندن ، وهو الذي



### فصيد تسان

انتكو وبعض الذي اشكو هو الضجر ولا جناح على الاحراد ان ضجـــروا أ انا العياة فقد ولت نضارتهـــــ فعالم منل هذا جنة ورفسست منها الظلال ورف المساء والشجير

اقيم في حجرتي وحدي على سسام وكم ذهت قبل بي من بيتي الحجير يا ايها المنزوى في مثل صومعـــة بالشعر ينطق ، بل بالتار ينفجــر علا تالت من اوضـــاع مجتمـــع بالروح والجهم والاخبلاق يتجسر قد هان اغلبهم واليعض قد وهنوا والبعض قد نافقوا، والبعض قد فجروا وبعضهم كالافاعي لان ملمسهــــم وبتضهم اضبع ضاقت بها الوجــر مذ هاجر الاعل والاحباب قد هجروا } وعيشة اليوم لا تنفك مؤلسسة فان قلبي بها مستوحش ضجيس يبقى على ما تبقى مسن كرامتسه فيهجر الناس او في البيت يحتجسر والحر ان زجرته النفس عن وضعه في قومه فهو عمسا شئن منزجسسر اريده عالما لا جسور فيسبه ولا شكوى ولا خوف يعرونا ولا ضجسر ولا يقسوم عبل الغطيان سنته وليس يبنى على ظلم بسه حجسس بنوه بالعق شاهوا كل مكرمسية والعاملسون على اتعابهم اجسيروا

هل الديسن اذي ؟ اذا الدين اضحى آلة الضيم والاذي فافضل منه الكفر مهما طقى الكفسر وان كان اهل الدين قـــوم تعصب فلا ريب ان الخفد من رهطهم قفـــر وما الدين الا دحمسسة ومحبسة بدولهما الايمان قيمتسسه صفسسرا

١ ــ من هو ؟ غرشون شوفمان من بناة القصة في الاتب العبرى الحديث وصاحب عنرسة فتبة في ادب الاقصوصة ذات الاسلوب المركز والطابع الذي يجمع بسين الغكر والعاطفة ، وهو وان لاحق عصر الادياء الاسرائيلين وكتب في جو هله الفترة فان مكانته الادبية في تاريخ الادب العبري الحديث تقع في الفترة الادبية التي دعيت \_ فترة النهضة \_ ، وهي فترة نبو الحركة الصهيونية وازدهاد الاستيطان العبري في الارض المقدسة. وموضعه بن قصصى هذا العصر أمثال يرينو ، غنيسن ، كباك ، پركوبيتش

هلزامن الاص

٢- شيء من حياته ولد غرشون شوفهان سنة ١٨٨٠ في روسيا البيضاء وترعرع في احضان عائلة تقية ، فارتشف منذ نعومسة اظفاره من مناعل الاداب العبريسة والتراث الديني والقومي وظهرت كه اول مجموعة قصصية في مدينة وارسو عاصمة بولنده سنة ١٩٠٣ ، وهو اين الثانية والعشرين

ثم انخرط في الخدمة العسكرية والثوار . فغر شوفهان الى يولنهة

التاريخي الذي يعتبر اضافة السبي قيمته التاريخية احسن مصدر للراسة احوال الناس وحياتهم الاجتماعية فسي تلك العصود •

١- ان عدين الشاعرين عاشا القرن الثاني عشر الهجري او الثامن عشر البلادي وهو عصر المحافظة على الدين والتقاليد وعدم الجرأة علىذكر الفحشاء او التطرق الى الادب الكشوف • عدا الادب الذي لا تزال التقاليد تنكره ولا يزال الدين يعاربه والجثمع المعافظ ينفر منه ويبدى نحوه مقاومة وعنادا في كشر من الاحيان • فكيف العال في تلك القرون •

من قبر شيخه الحفني •

٤\_ اشعار الرجلين تمثل أحسن وصف للخمر والكاس \_ وتقترب في الفاظها من العامية وتصل بعض الاحيان في اسفافها الى درجة لا يرضاها اللوق عن هذا الشاعر وننتقل الان الى صورة

وحاكم المدينة المتورة •

فكيف نفسر هذه الظاهرة الادبية السيد جعفر بن محمد البيش السقاف

القيصرية للت ثلاث سنوات فانطبعت ثقبه من الشاهد التي راها في هذه الفترة ، وبعد انحلال الجيش الروسى في العرب اليابائية عام ١٩٠٥ حدثت اضطرابات في الكن الروسية ، فسفك النم اليهودي الرخيص لتهدئة الرعاع وهنالك اشتغل في التعليم وتعرف بكياد الادباء العبريين في ذلك العصر اعتال پیرسی ، تومبرغ ، رایژن \* فضرز علمه وجاشت نقسه بما فيها من انطباع عميق ، فارسل القصة تلو

ولا خر في دين على البغسسي ينطوي فيكم منه الناب في الناس والظفسسر

شعر غريب لشاعرين عاشأ فسسى بالنشاذ والغرابة والخروج عن المآلوف القرن الثامن عشر وليس لنا أي مصدر ام تكتفي باغماض العين وعدم تحليل ما يلي : لدراستهها في الوقت الحاضر سوى ﴿ ذَكُ اللَّونُ مِنَ السَّعِي فِي ذَلَكَ العصرِ ؟ .ُ حِبِي بِكَأْسِكُ لي مع نسبة السحر

> هنا اثرنا ان نقدم امثلة من شعســر الاستاذ وليس من شعر التلميذ ؟ وعندما تتحدث عن مثل هذا الشعر الواقماننالانجد لذلك تحليلاوتعليلاكافين يظهر لابن هذا العصر وكأن هذيسن الا اذا تذكرنا عدة نقاط اخرى تمهد الشاعرين يعيشان الان في حي هلي، السبيل لتفسير مقبول : مثل انحطاط بالغمارات والحانات في احدى الدن الذوق الإدبي في نهاية عصر الماليك الحديثه الكنظة أحياؤها يهذه العانات في القرن الثامن عشر • ومثل امتداد ولو كان الامر كذلك لما ظهر في الامر بعض جلور تيار شعر الغزل والفحش وجه غرابة ولا احتجنا لتقديم هذا اللون عن الشعر كلون غريب • وتكن الذي تزعمه ابو نواس حتى عذا العصر الغرابة كامنة في عدة اوجه ونقاط من والاستناد الى ان هذا اللون ظهر في اوج الدولة العياسية فلماذا لا يمارسه

٣\_ عن ايرز مظاهر الغرابة فــى الموضوع ان تجا- الشاعر الاول مسسن الشاعرين وهو الشيخ الادكاوي قعد تعلم في الازهر وحفظ القران والعديث على اشهر اساتلة زماته كالشيسنخ الحنفي والشيخ الشيراوي ثم هو شيخ عرف ايضا بالؤذن ووصفه الجبرتي بقوله : \_ العمدة القاضل الكاميل والاديب الماهر · الشيخ عبدالله بين سلامة الادكاوي ٠٠ ودفن عند وفاته سنة ١١٨٤ه مع شيوخ الازعر قريبا فيقول :

٠٠ كذلك فان الشاعر الثاني من هذين الشاعرين ونعنى به السيسد والدنسسا بالاحتسبال نسراه جعفر بن محما الحسيثى عرف باديب الجزيرة والحجاز ولقب بالجاور لانه عاش بالدينة المتورة مجاورا لقبسر الرسول \_ صلعم \_ • وتوفي ودفن فيها سنة ١١٨٢ هـ ووصفه الجبرتي بعد نعوت وصفات غريبة لا تراهسا اليوم تتناسب مع لون شعره السملي سترى امثلة منه بعد قليل - واهم النعوب التي يطلقها الجبرتي عليه قوله \_ وحد دهره في الفاخر ، وفريد فقلت يا فلسسب ابشر عصره في الماثر ، تخبة السلاله الهاشمية الشاعر العلوى طراز العصاية الصطفية

ظاهرة غريبة من العصر العثماني شعر المجون في احلك عصور التقليد والقيود

لانتا كما رايناهما كان احدهما يمثل

هذا التيار في مصر والاخر في الحجاز

ولكل منهما ظهر عدة تلاميذ وتكفئا

الشعراء الان ولو من قبيل اللهو -

ولكن دعثا الان نرى امثلة من شعر

هذين الشاعرين لنحكم عليهما مسسن

خلال انتاجهما • وعليه فنعن نبدا

يأمثلة من شعر الشاعر الادكاوي الذي

يمثل هذا التيار في مصر وهو يقول

قلت مند زمزم الكؤوس واأفيسل

وعجيب من حيث تبدو لطرفي

ك الثريا • والبدر من أطواقك

وبعد هذا ننظر الى مثل اخر من

امثلة شعره التي تتحدث بصراحسية

ودون حباء او وجل عن الشرب والمتعة

جامعا في جمالته كل بهجسة

نجعل الشرب للتفرج حجسية

ومن السُعر الذي ترضى ان تتقله

هنا قياسا مع شعر الماجن الذي يفعش

فيه ويخرج عن الحد المقبول فوقا ولا

نستطيع ان نثقله هنا من ذلك الشبعر

الذي نثقله ونختتم به امثلة شعسر

وكسان منسس يفسر

فسأول الليسث قطسس

أما الإن فنحن عندما تتراو هذا

الشاعر نضيف الى معلومات القارىء

انه كنب مقامة في المجون اسماهــــا

المقاعة - القماية - ولا نريد ان تُتطرق

البها يقدر مأ تريد توضيح الصورة

توضيعية من ذلك الاديب الحجازى

الإدكاوي قوله :

يقبلسة جاد حبسي

نحن قوم اذا راينا ملسيحا

تشرق الشمس من يديك ومن في

يتشنى مثل بانه تتهيسل

حسن من فرقك المضيء ، لساقك

فلاى الصفات ابدى واخفسي

عن الراح والشراب:

طاف بالراح مشتهانا الدلسسل

نتفدال ساقيا ، قد كساك ال

في معانيك حار فكري ووصفي

اللي يقول في وصف الشراب والراح

ما سجله عنها المؤرخ الجبرتي في كتابه ولكن هذا لا يغبه دارس الادب كثيرا وسلسلي الراجمن تحري الى سحري حبي براحك يا روحي على جسلي افديك بالتفس يا سمعي ويابصري هبى بشمسك في ظل الشباب وفي

ظل الفصون وفي ظل من الشعر عبى وشقى حقميص القيد من قبلَ فالراح شقت قميص الليل من دبر ووسطى بيننا في الشرب واسطة من كاس ثغرك هذا الطيب العطي صفى فنانيك حول الكأس راكعة وحيملى وأقيمى الوتر ، بالوتر

دنياك معشوقة والخمر ريقتسها ياضيعة العمر بين السكر٠٠والسكر وفي مكان اخر من شعر علنا الشناعر تسسرى استعمال الالفاظ العامية او القريبة من العامية لغاية التعبير عما يجول في نفس الشاعر من خواطـــر الفزل الكشوف • ومن قبيل ما يعث به الى صديق يدعوه الى مجلس شراب وطرب سري فيقول :

يا ابن ودي وصــديقي حال ما تقرا البطاقـــة البس العمسسة واحضر

لاتكسين عنداو عاقسة واكنم الامسسر وبادر غفلة دون الرفاقسسية فلسدينا كسساس داح واصطبساح واغتباقسة

ومليح اخجسل الاغصسا ن لينسا ورشاقسسة ومليح يشتهي - للبسو

س ۔ ان ثنت اعتاقیہ ويستمر في استعماله للالفاظ العامية في كثير من قصائده • ولكن افعش وصف للاغراق في الشرب والسكسس وامتداح الاغراق في الشرب والسكر فنراء عند هذا الثماعر الى الحد اللذي يقال عنه بالعامية ـ فلان يشرب بهناسه \_ وهذا هو رايه بالضبط :

ما يلة السكر حبستي يمضغ السكران نعلسه ويرى البغسلة ديكسا

ويظن القيسل تعلسة غفلة الواشسسي اغتنمها لا تكسن عندائ غفلسة ان تاخــــرت قليسلا كنبت مبعون زلسة

وهكذا فمع اثنا لانقيل عسله النصيحة ولا نرفى لاحد ان يجربها الا اننا راينا ضرورة اكمال الصورة الواضحة عزهذا الشاعر الغريب الشلأ الخارج على التقاليد المعروفه والاداب الرعية كلها • لإن دراسة ادب تلك العصور لا تتكامل اذا لم تتناول جميع الجوانب والاتجاعات الادبية بما في ذلك القبول منها او المجوج لغرابته

حزيران من هذا العام . وقد روى الشاعر العيري الكهل ابراهام بروياس ـ سكرتع ثقابة الإدباء العبريين سابقاً .. ياته قد اعتاد زيارة الاديب الكبير في داره في يوم ميلاده • وقد التقي معه اخر عرة في شهر اذار الماضى ووجده ـ وهو ابن الثانية والتسعين ينعم بصحة جيدة وتفكير سليم ، وهو لا يزال حلو المشر ولطيف المخبر

٣\_ مكانته الإدبية ٠ الادب العبرى الحديث باعتباره قصصيا كسائر قصصى العمر ، بل كماحب مدرسة ادبية في فن القصة • فقد كتب القصة القصرة يعبورة علمة ، ولكنه نعتاز بالاقصوصة للعروفة في الاداب الاوروبية باسم شورت ستوري وهلم الإقصوصة تختلف عن القصة القصيرة توفيلا اكتسى اشتهسر يها تشيخوف وموباسان بانها قصيرة للغاية وكنتك تختلف في تركيز الضوء نحو نقطة دون اومساف ودون اجواء

لقد كتب الاديب اليهودي التمساوي بيتر التنبرغ - ١٩١٩ - ١٩١٩ -اقاصيص من عدًا التوع وصف فيها الحياة اليومية في فينا - وقد السر في الإداب الإوروبية خصوصا الإدب الالماني فتأثر شوفهان من عدا الاديب وترجم بعق قصصه الى العبرية ، وقد اتخذ هذا الاسلوب ٠٠ اسلوب ما قل ودل في كتابته القصصية واضغى عليه ذروة سامية من الانتاج الادبي .

3- Indes لم يحبر شوفهان تاليفه باسلوب انشائى مزين بالحسنات اللفظيسة والبلاغية ، بل فضل السهل المتتع واعطى للفكرة والغزى أهمية كبرى وقد اتسمت جبيع قصصه بالقكوة الاساسية للركزة ، أي ما يسمى في الاتب الفرنسي النقطة الاساسية ويقصد بهذا الاصطلاح تركيز الفكرة الاساسية لقصيلة او لقصة في جعلة واحدة هي نتيجة العمل الادبى • وحل الشكلة التي يتناولها الوضوع او كشف السر . مثال ذلك الجملة الاختتامية التي تفاجى، القاري، بان العقد كان مزيفا ـ في قصة العقد لموباسان ـ • وكثن كان اسلوب شوفمان عديم

التزيين والتجنيس الا انه انيق رشيق منسق العبارات متين الالفاظ دقيسق التعيير - انه اسلوب انطباعي يعكس دون مفالاة تأثيرات العياة اليومية • فالرجل مجرب معنك ذاق من العماة بمر طمومها • فملا ناظریه من ارجائها واقعم نفسه من أحداثها ، فغاض يراعه بعضج علم الحياة معبقا باريج تفسيته الشاعرة فأحيانا تتغلب عسل ما يكتب الافكار ، واحيانًا اخرى الشاعر ورغم ضيق نطاق اقاصيصه فاثه يجد المجال في هذه الرقع الضيقة لوصف هامس ساج تكاد لا تصدق اله وصف في اضيق نطاق منالنثر القصصي -وهند اماثيل من الوصف الشعري

في بعض اقاصيصه : تكنست اوصال من الثلج التحطم التي جانت كما رايتا في غير محلها لو | وقد بنت كاسماك ضخمة متتلحـــة الإحواف فاغرة الإفواه \_

وهذا وصف اخر : بزرقة القمر تبعث ذكرى تلك الانهاد الزرقاء ، الاثهار الاسطورية التسبي تنبعث من ثنايا بمواجها اغاني الحور -وهلا اخر :

غرشون شوفمان شيخ الادباء العبرين المعاصرين

في اعماق الفال فرشت طبقة كثيفة من الاوراق التناثرة اللابلة ، تكامست هنا منذ سنين طويلة فسحقت تحت الاقدام ، حيث أخذ منها التيه في اليوم التالي ، يوم نور وظلام عسلي التوالي ــ

هـ اتجامه الادبي : ان ادب غرشون شوفمان ادب انطباعي واقعي ، انطباعيته عميلة ، حادة ، ملموسة ، وواقعيته شفافة، دقيقة حية . لقد كتب في موضوعات لا يسهل حصرها ، تخص بالذكر منها: الانسان . السئة ، العلاقات الشرية الغوف من الحياة ، جمال الحياة ، العائلة ، الجنمع • وقد امنازت تظرته الى امور العباة باستقصاء ذواياها التظلمة وارجاءها التي اهملها الانسان فهو يحب الإطلاع الى الاتجاهات التي لا يحلو للقرد العادي ان يمعن فيها ، فيجمع من بسائط الامور دورا فسسى اقاصيصه ، فاذا بالامور السيطة افكارا

وقد السهت اقاصيص شوقسهان بالتعليل التفسى والتقار الداخلسي وقييسيد اكتشف فسيسي هذا التقر الكثير العدية من اسراد الانسان في ديسط حالاته وازهد لحظاته • وقد يكون هذا التظر ثارة في نفسه واخرى في الإخرين ، "وفي كلتا العالمين فان الفرد يقف في اسمى مصاف مــــن موضوعاته الادبية •

سلمية وموضوعات تحد اللهن 🔹

وقد امتاز اتجاهه العام في جميع كتاباته بالنعو الاخلاقي ، فناضل في هذه القلسقة بهدوء ودعة - فحسارب بيراعة الطلم والبهتان ، ودعى في كل ما كتب للعقيقة الجلية الناصعة التي تظهر لكل عيان ، ولكن نظره الدقيق هو الذي يظهرها ثانية في لبوس الكلمات فتغلو انصم وتبلو اسطم •

١ ـ بحكى عنه اعتّاد \_ شاعر الشياب \_ ايراهام برويدس ، السكرتع السابق لتقابة الادباء العبريين ان يتشر في مناسبات مختلفة حكايات وطرفا عن ادباء العصر وفي عند خاص من مجلة ــ موزنايم ــ - اى لليزان وهي لسان حال الثقابة .. شوفمان سن التسعين نشر الشاعيسي برويدس ذكريات طريقة عن هذا الاديب تقتطف منها بعض غيض :

روی غرشون شوفمان ـ تشرین الثاني ١٩٤٠ ـ : يقترحون على ان اكون محاضرا ، انهم يسسريدون ان يستبعوا الى ، انهم متشوقون ان يروا الاديب باعينهم - أما أنا فعقامي ليسي في قائمة المحاضرين ، لائي لاأحسب الظهور علنا • فقد أجبت بالتفي على اقتراحات شتى قلمت الى من جهات مختلفة • ان ما يتبغى على ان اقوله فهو مكتوب ، ومن يريد معرفة ولسك فليقرأ • فليقرأ كتبى ويعرفوا مسن هو شوفهان وماذا يكتب • ان الإساتله والحاضرين الذين يقدمون اقوالهم من وراء النصة العالية فانهم يفتقرون الى علاقة من النظر وعلاقة من الشميور مع جماهيرهم ، أما الكتاب الجيد فاتك تمسك به قريبا من عينيك وقريبا من قلبك • فائت اذن مرتبط مع الكتاب

ومغتمل يه ، مثل هذا الكتاب كمثل

زوجة طبية صالعة ٠ وفي ذات مرة جلب الشاعر برويدس رزمة من الورق ، فلما راها شوفمان مد اصابعه الى الورق لامسا فاحصا فسأل : لأى غاية هذا الورق ؟ فاجابه الشاعر : للنسخ ، فقال شوفهان : ان مهنة النبخ لهمة جدا ، ولكسن علما الورق سميك لهذه الغاية ، اثنى افضل الورق الرقيق ، ذلك لان الكتابة عملية شخصية بينك وبسين الورق ، وانا افضل الورق الرقيسق لقد اقترحت ذات مرة على احد الادباء الناشئين الا يوفر الورق بل يتعلم التوفير بالكلمات • لم اعتد الطباعة بالالة الكاتبة لان ضوضاءها يعيقنق عن التفكير - انتي لا ازال امسك قلم الحير واغمسه بالنواة التي مستقي زمانها ، عند غيس الريشة في الدواة يستطيع المرء ان يفكر برهة فيعود الى

ومما روى الشاعر پرويدس : في الثاء حرب التحرير - ١٩٤٨ - كانت ادارة مجلة \_ موزنايم \_ وتقابمــة الادباء العبريين في شارع ديزنكوف في ثل ايب ، وقد اعتاد غرشون شوفهان ويارة عده الدار كل يوم ٠ وقد روى في احد الإيام انه قد \_ سرق \_ عددا من . أه لو دأى اشعبا النبي مراى كهذا !! مجلة - هادواد - البريد - مجلسة ادبية عبرية تصدر في نيوبوراد \_ حين غيابي ، فأجيته بان هذه السرقــة مسموحة ولا نبلغ الشرطة عسنها ، فاردف قائلا : لقد قرات في عدا العدد مقطوعة بعثت في نفسى السرور - فقد اقيمتق نيويورك حفلة تكريم للقصعى

رئوين فالترود ، وفا قال احد الخطية - كانت النوافذ الكبرى التي امتلات ان قصص فالزود أصداء من توكستوي تشبكوف وشوفمان ٠ ففي شبلبي كان هؤلاء القصميين بمثابة الهة بالنسبة مل لا تكفيات الناس منا ؟ لى ، هل كنت إصلق لو قيل لي في . تلك الإيام باتى ساذكر في مسطاف \* عَوْلاء القصصيين \*

\_ الحَلْقة الأولى

كاتا جالسان حول المائدة العفشرا يتداولان السر ، يزميان اوداق ٧ \_ قالوا فيه غير مبالين بها حولهما . لقد خلشاً كتب الثاقد العبرى يعاكوف فيخمان كمخلوةين قدما من عالم اخر ، وهما سلسلة مقالات عن غرشون شوفعان ، احكم منا واعلم انهما يستغفان في تبتي وتغرب ، وهما على عند بعض كنمات منها : قلائل هـــم متامرتهما حتى جعماء الغيل ودجال يتداولان اليسرا الاتعاء الذين يتجل التجديد فسي

خطواتهم الاول وفي كتاباتهم الاولى فانك تستطيع التمييز في الحانهم وفي الوانهم وفي كل ما يكتبون . حتى يباليك الشاعر الجليل لم يظهر سموه الإدبى في اثاره الأولى • كم يعرف الجيل الا اثنين ثلاثة من الادباء الذين تجل سموهم الادبى منذ كتاباتهم الاولى ، من بينهم غرضون شوفمان . قال القصصى يهودا بورالا عسن شوفهان في خطية تكريمية : انشوفهان

هو فنان للفنائن • ومها كتب عثه الاديب البحائسة البروفسود دوف سادان : أن الظلام الذى يصود عاكنا الإن ثجد اثطياعه الواضح في مؤلفان شوفمان • .انسبه شاعر يرى خلجات النفس الانسانية وخفاياها وغرائزها التي تريد الانطلاق الى العالم الخارجي -

ومها كتب الناقد العاصر شالوم كريلوز : أبقد اكثر شوفهان من وصف الإشخاص غر اليهود في قصصته -فتقييمه لهله الشخوص واقعىوعوضوعي وعلاقته يهم علاقة سافحة تلمة • أنْ علاقته بغير اليهود لم تأت تتيجية وتصاله الدائم عمهم في روسيا وفسي النبسا فحسب بل بالقاعدة الانسائية التي ترتكز شخصيته الادبية فيها ••. كقد تعرف يهم ووصف فضائلهــــ ورذائلهم دون كراهية ودون اتحياز فكما وصف الظلام الذى يسودهم هكذا

وصف الثار الذي يتبعث منهم ٠ وکتب شلومو صيمح ۽ وهو شيخ التاقدين في الادب العبرى الماصر : من العسير للهراء ان يعرك عاميسية الخطوط التي تكون شيخصية شوقمان لقد صير علم الخطوط يتقسه ويصبر وعناد قاس ٠٠ أن جلم الخطوط هي التى طبعت اثاره الادبية وبها بستطيع

أدراكها وتقييمها ومن مقالة لليروفسود غرشسون باكبر من جلمية تل ابيب : أن انتاج شوغمان عادة خلعة تتعيين استاسي لانواع والقصص القصيرة عامة والقصص العبرية بوجه خاص ، وهو بعكس قصاصيجيله قد اثرى القصص القصيرة بأثواعجديدة •••• أن الاطلار الخارجي في القصة القصيرة لم يكن الا اساسا لاتواع مختلفة اخرى • تقد استازت قصصه بتقليصه واخرى بتقديمه كما هو ــ وبطريقة استعبال الوضوعات وطريقة

التعبر ومن مقالة كتبها القصصي حانوخ بار طوب بعد وفاة شوفهان : كتبت القصصية دبورا بارون اهداءالشوقهان ف فاتحة كتاب قدمته له : المغرشون شوفهان ١٠ الواحد ١

٨- من انتاجه اللسه سرنا كلانًا في ظهيرة إيار في العقول والراعى والأحراش - ابي \*\* انى ارى الله في السماء ا - اين ع

ـ منالك ١٠ منالك ١٠ الايش !! - اين ؟ .. - ما مثالك ، مثالك الياتي او ـ لا ۰۰ لااري يا طفلي ٠

رح ٠٠ انك لا ترى شيئا !! احتضان كان الزوج وزوجته في شغل شاغل خارج الدار ، أما وخدمة البيت والاعتناء بالاطفال فملقاة على عاتق الربية ، عربية شابة ، جميلة القوام سوداء الشعر ، يبتو انها تحب هلا البيت اليهودي بكل جوارحها ولا تستبدله بلى بيت سواه في الفالم - ارايت كيف تعلق ملابس العسيل على الحيال بأي تشاط وأي اتقان وأي اخلاص !! أرايت كيف تحمل سلة الخضار المليئة الثقيلة والمبي ابن الثالثه في ينما الثانية ؟

لقسد هبست عواصسف والهمرت فيوث غزيرة على جبل الكرمل فسي الامس ، ومن البحر احتشدت سعب سوداء واعتمت الكون - والصيسى الاشقر قد التصق بمربيته ، فطوق عثقها بكل قواه ، واطبق براسه التعب على صدرها ، بحتضان كهذا لم تحقق يه امه والدنه ••

ين اثلاد واحر لم يكن في الدار ملجا للوقاية من القارات ، فاكتظ سكان الدار مسن النساء والاطفال في الدخل الضيق ، وكان الليل في منتصفه ، وكوكب الريخ يتلالا ساجيا ازاء هؤلاء التخفين التوترين • فسال صبي امه :

### وانا اجمع اشلائي التي بعثرها الكاهن في كل العصور ... وندوري والبنور • (من ديوانه الكتابة على الطين) ---

في رداء الكهنوت

القبائع ! علم القصياة للشاعر العبقسري القارسي سعدى الشبرازي ، وقسيد ترجعها الى اللغة العربية شعرا صاحب جريدة اقدام الفارسية الشاعر ميرثا عباس الخليلي : عندما كنت صغيرة ساد يسي

> في ضحى العبد الى السوق ابي والله بي ضائعا الد انتـــــي يهرت عيتى صنبيوف اللعسب شعت فاستمرخه فالأشسس قارصا اذنى قرص العسسرب قائلا : حتى م انهـــاك يان لا تفك الذيل مثى يا صبسى ؟ يجهل الطغل وحيدا فريسيه ومحال أن يرى الرشد الغبسي هكلة يا معشر الشبيسيان ال قد مثلثم في طريست الادب فالزموا ذيل دليسل عسارف

واهتدا في سيركم بالشهسب واحذروا ان تصبحوا وغدا فما لكم بعد يـــد في الحــــب الغائة التي تنفث السحر وهذه قصيلة للشاعرالشهور حافظ الشيراذي ترجمها شعرا الاستاذ جعفز

الخليلي وهي تباري في البهاء والروثق اصولها الفارسية سالتني الحسناء لما والتسسي احرق النفس في تظن العسرات هن هي الغلاة التي تنقث السعر

فتصمى القؤاد بالتظرات ؟ من هي القادة التي ما راهـــا الناس الا وصعنوا الاهسان ؟ ارتيها ٠٠ من ذيالتي حيث لاحت عملت كل هــند المعــزان فوضعت الرآة بسين يديهسا

قائلا من ترين في السراة ٢ حيثها الت العلان وقد ترجم الاستاذ جعفر الخليلي النفدادي الإبيات الارسة التالية : قلت لى أنثى ساصليسك تارا

فتحرت في مكان العقــــاب حيثها انت لا علاب ، فانسسي لم تكن أنت ؟ كي يكون علابي وكان السلطان قد تيام ييت الشاعر وضعة للمسجد البجاود له لان الشاعر

باقة من الشعر الفارسي

اعداد : بدوي عبد ا

كان قد اتخد من يت طأية والشراب فقال الشاعر حاثتي حسبها من الثرف فح والحد والعلا الله انها حين تهسيم تفيي شرد. ے دون کل البیو<sup>ں ہے</sup>،

سوائح صور من العالي . عـ بقلم : انطون حنا فرح - أ الحب كالياسين - أحد حصر رائحته الذكية "

البعد اشبه باوس كي س

لم يختفي • ♦ راى احد الشياب برق. الشبوس \_ فتاة جميلة ، افر اليها • فسألته : ما يالك ها الى ؟ فقال : اطالت الأنواد وجنت اقتبس من وجها الد لم اقترب منها • الكالت : ان احرقك

 اعطتی تورا اعظات فور يوح \_ من اسعاء الشعبي شرن احدى العنظ / تحت عنوان \_ الزواج - الرواج -الرجال يرغب في الزواع من أ حيدا \_ فات رقبة طويلة -وازام ، فيها يتسع للبطية انفها طويل ۽ لا يزيد عمرها ع

> فعل صاحبة الشروط للك تقلم • کنت في غرفة ددامته احلى القصص وما ال دراه مو ذلك الشخص و والله عالما منا ؛ لذا يشخص بقرة الب فقلت: اوخل ء تفضل - واقاد اتجلس لجياية الغراثب

وان تكون مسؤولة في الحاق

कि होता सुरू अहं 💠

٦ ـ صناعة الولدات الكهر بائية ٧ \_ صناعة انتينات اجهزةالتلفزيون ٨ - صناعة الالبسة الجاهزة • ٩ \_ مشاغل نسيج الصوف ١٠ \_ صناعة الاقبشة

تشتهر يبت ساحور باماكنها الدينية

حيث يوجد حقل بوعز والذي يسمى

بحقل الرعاة ويشمل القسم الاكبر من

مناطق الدينة بالاضافة الى مقارةاليناة

عندما بشروا بمولد السيد السيح عليه

السلام ، كما يوجد في الديثة بثر

المياه يروى عنه ان السيدة مريسم

الملواء قد شربت من هذا اليئر اثناء

سفرها مع خطبيها يوسف النجار مع

الطفل الى مصر وقد قامت البلدية

اخيرا بترميم علىا البثر وبناء كنيسة

صغيرة عليه ثبتمكن الزوار من زيارة

هذا البر وشرب الياه القدسة منه .

اخلت الدينة تنمو عمرانيا يشكل

ملحوظ خلال العشر سنين الاخيرة حيث

انقلبت بين عدة وجيزة من بلاةصغيرة

الى مدينة كبيرة تشنهر بمبانيها

الضغمة وفيلاتها الجميلة و ... اقرب

مثال على ذلك ان دخص الابئية التي

اصدرتها البلدية خلال العام الماضى

لبناء وحدات سكن مستقلة بلقتر١٦٢)

رخصة وبلغت الرسوم التي تجييها

البلدية من رخص الابنية للسنية

رئيس بلدية بيت ساحور

تشتهر هدينة بيت ساحور بالعدد

الضخم من الشباب للثقف هدابالاضافة

الى حملة الشهادة الجامعين من اطباء

وصيادلة ومحامين ومهندسين يزاولون

عملهم في منطقة بيت لعم والبلاد

المجاورة ودليل على ذلك ان عسد

الطُّلابِ الجامعيين في الخارج بلغ هذا

العام حوالي \_ ٦٠٠ \_ طالب وطالبة -

ودئيس البلدية الحالى هو السيد

جريس يوسف الطويل اللي اظهسر

في رئاسته العزم الاكيد على خدمة

الكيئة ودفع مستواها وهو رئيس

الكتلة الانتخابية التي نجعت بالا

# عى ولانعاس لاقصادى في

منطقة بدت لحم



أربي الغرقة التجارية فيها

، اللي يجلب من اقصى الأرض مغم نيس ، يد الفنان الصناع فتخرج منه فئة رائعة تحوز رفناءالثناري وال مشاعة التسبيح بأتواعها شة ومناشف وبشاكع ومراييل ن التي تضاهي بدقة صنعها المائع العالية ، وال مناعبة سن كريز الداخلية ، التي اصبحبت مضرب المثل وال صناعسة ت والجوارب التي غلبت بنجاحها السناعات وبدنها شهرة ومتانة نة التي يلمسها جميع الناس ان ت الأرة واللواء تشيط بانتاجه ونشيسط . وتشيط في الترويج لها في لاد الارض ، والساعي التسي رؤساء بلديات هذه التطقة لا أو أنكرانها أو التقليل من أهميتها م ستقبلون الفيوف والزائريسن بون بصورة مباشرة وغيز مياشرة والساوايية هلم التطقة وبالانسن القريب،

النسوجات باتواعها وخاصة

- الاسفنج وأدوات التنظيف - الاعواد التزلية والبلاستيك إ

سناعة الاثريات من خشت

الخياطة والتطريز القروي

وأضار ومنها ما يصل الى اقصى

سرية العربية .

من تُنطبق عليه صفة التجار، ومديرها الله مخلية في ايد مخلية -العالسي هسو السيسه خمست حتا بثورة وهو يقوم بادادتها بهمة احدث معمل من نوعه بل جوارب عبد عبور

اب بيت جالا يوسف وتوفيق صنصبور

اطى صناعة الجوارب الرجالية والولادية والبناتية اجود الصناعة وامتنها واجملها مادة والوان قريبا يتتنج المعسل حيوارب ستاتيه واتعية بأحلت المبتكرات واختيلاف الانتواع



البسع للنجبار بالجهلية وحسن التوصيبة بيت جالا \_ تلفون ٢٦١٥ \_ ص٠ب ١٨.

هن اصدقاء في ارجاء العمورة ، نادي بهلد الفكرة التردات الجهات الرسمية حدواها وفائدتها وما ترمى اليه مسن دائم العانى والتائع وجلب السائعين والزائرين وكدلك ونيس بلديسة بيت حالاً السيد فرح الاعرج السلى سادع فسعى كتاليف جماعة يطوفون بالهجر للعوة القيمينيه لزيارة مواطنهم الاولى وقد يظن القاري، أن في كلامنا مبالغة او شططا ، ولذلك تحسب ان

الياس فريج بتاليف جماعة اصدقاء

بيت لحم - وكم لبيت لغم القدسية

ترجعه للارقام الرصعية التي تقطيع

قول كل معترض ، فاذا رجمتا للاحساء

الرسمي وجدنا ان في منطقة بيت لغم

من معامل الصدف سبعة وثلاثين معملا

عليا العامل الصغيرة في البيون ، امسا

مشاغل خشب الريتون ، فلا تسل ،

فهي كثيرة جدا والشجل في القرفسة

التجارية اكثر بن واحد واربعين معملاً

وكلها تصنع مصنوعاتها وزخارتها

وتحفها من خشب الزيتون القديسيم

واذا استطردنا لذكر صناعة النسيج

والمانيوفاتورة ، نجد ان هذه الصناعة

قديمة جدا في هذه النطقة ولكنه\_

انتظمت في السنة الاقسيرة اي في

الستينات انتظاما دقيقا فادت رسالتها

خير الاداء ، وذلك بعد ان اخسات

الجهات الرسمية تسال عنها وتعتقي

بها • وتقوم غرفة التجارة

والصناعة في بيت لحم عسل هسده

التشاطات التجارية والصناعية جييما

ورئيس القرفة التجاريسة الحالسي

المشاعي العروف السيد الياس فريج

وهو دليس بلدية بيت لحم فــــ

تفس الوقت ، ومن تشاطات الترف

١٠ - الهستا إلساعم بأمسسال

الطاقسات الشخصيسة للايسس

ليس في حودتهم جوازات سغر اردنية،

او هويات معتمدة لدى السلطسات

الاردئية • وهلم تساعد حاملهالللمان

للضفة الشرقية وقضاء مصالحه فيها -

٢ ـ تصادق على جميع معامسالات

حوالاات السفر الاردئية ، وهــــى

معتملة كل الاعتماد في عمان وللحقيقة

تذكر ان معاملاتها الصدقة كانت اولى

المأملات التي لاقت قيولا واعتمادا في

عمان وذلك منا صيف ١٩٦٧ - وعلى

الر تيامها في هذا الشان اخــــدن

القرف التجارية في جميع الضفة تحلو

٢ ـ تقوم الغرفة بتصديق جميع

انواع البوالص والقواتير التجارية التي

تصدر بموجبها صادرات ييت لحسب

للخارج وذلك لاثبات متشئها ، واذا

قصلنا الواقع فخلمات القرفة لاحمر

ومما هو جدير بالذكر ان القرفة

تأسست في عام ١٩٥٢ وها قد مفسى

غلیها عشرون سنة ، وتشمل فــی

تشاطها الان بيت لحم ويبت جسالا

وبيت ساحور وقضائها ، والقضيساء

بالترتيب الجديد يشمل ابسو ديس

والعيزرية والسواحرة الشسرفيسسة

حتى الخسان الاحمسسر ، وينتسب

للقرفة كل فثات التجان والمتاعيسين

والزارعين ، من تجار الاغنام واللحوم،

وعدد السجلين فيها الان اكثر من٠٠٠

عضبو ، يمثلبون كسل فسات

الصناعة والتجارة والزراعة والهسسن

الخرة ، وهي تقبل في عضويتها كـل

كها في خدمة الجمهود والواطنين .

التجارية العروفة : \_

اللي عاصر اجيالا كثيرة .

رئيس بلدية بيت لجم السيسنة

مے صناعات منطقة ببت لحم

سوالبشاكير والشالوالجوارب الادوية ووسائل التطريسة

النط الصدفية والسابيح

، النخان وشهرته عللية من شركة بيت لحم للتبغ والدخان الزادع تربية اللواجن وتسنين

للشروبات الروحية بانواعها المايف والقنادق والتتزمات المناعات القنية اللقيقة وفي خالا الركز الهتى اللي يضم ر الهن الحرة من جميع القطاع تصنيع وتصدير القواكسه

يَانَ مَا أَتَهِلُعُ التَّقُودُ التي تستخدم في } حع المناعي والزراعي القنبي ايت كاللفلا اللواء حوالي ثلاثة ملايين

ونشاط مثذ تأسيسها ، وقد تداول رئاسة الغرفة, ثلاثة- رؤساء فقط منذ تأسيسها هم الرحوم الطيب الذكر بشارة القنواتي والسيد ابراهيسم حنضل ودئيسها الحالي المتاعسي للعروف السيد الياس فريج . وقعن مقبلون ـ كما هو منتظر \_ على انتخابات القرف التجارية ، وهي

ولا شأك ستكون معكا وامتحانا للوي الملعة الذين يعبون ان يغتمسوا الباب والذين يريدون تهضة بلدهم باختيساد الرجسال الصالحسين الذين سيعافظون على تهضته وصناعته والدهاره - وفق الله الجميع الختيار الصالح منهم .

ست حــالا

عروس الضفة الغربية بلا متازع ، مبّاخ صيلى دائع ، وعمران وتقلم



كبيران ، وتشاط متنابع للاخذ باسياب العضارة ونية صادقة في الخدمة العامة اخذ بها تقب السيد فرح الاعرج دليس البلدية الذي ابتدا منذ تسلمه مقاليدها ، يعمل- التتى عشرة ساعة في اليوم ليتابع العمل بنفسه ويواقسب للصلحة العامة بشخصه ، قال فيما قال في تصريح معطى ـ ان يب جالا مركز صناعي رئيسي من الراكز الصناعية في الفنة التربية فقيها معامل خشسب الزيتون وتحقه الراثعة وفيها ناركز

ىىت ساحىسور اخلت بيت ساحور تنعو بسرعة

العرة من جميع القطاع - ومصالع

النسيج باثواعه وخاصة الجسوارب

والكلسات المتازة واللابس الداخلية

والاسترش ومصانع الادوية والتطرية

- التواليت \_ ومصائع الرخام ومقالــع

الحجارة التي تصدر حتى تصل للخليج،

ولا تئس ان يعض عمائر يغداد والكويت

من معاجر بيت جالا ، وتفسم مزادع

تربية النواجن وتسمين الغراف والإبقار

ومصائع للمشروبات الروحية بانواعها

التي تصدر الى فرنسا وايطاليا • مثل

ولا تتس ايضا صناعة للصايف

فلدينا فنادق من الدرجة الاولى ومصنع

للبوطة والبردات وهو الاول في الضفة

ودتيس البلدية العالى يصبو الى

ان يجعل من بيت جالا منتجعا كبيرا

ومركزا عاما في الضغة - مع حفظ

تقاليد الدينة العربية ، ودون الغروج

عن الألوف • ويلقى تاييدا وتعاونا

من جميع اعضاء البلدية وجميع السكان،

الغارج وخاصة في شيلي تبلغ خمسين

انْغَا لا زَالْت تَحْنَ الْي الوحْنَ ، وتراسل

اهلها وترسل مساعداتها اليهم -

تمتاذ بيت جالا في ان لها جالية في

الغربية على اعلى مستوى فني \_

منتوجات ډير کريمزان ٠

حتى اصبحت من اللن الصناعية في الضفة القريبة كافة • ومن اهسم المناعات فيها الاسفتج

١ - وصناعة البلاستيك - هو من اهبالصناعاتي الدينة وتسوق منتوجات هذه السناعة في الضفة الغربية وقطاع غرة واسرائيل بالاضافة الى تصدير القسم الأكبر من انتاجها الى الضفسة الشرقية ودول الغليج العربي -

الزيتون ـ صناعة الاراضى القدسة ـ وتشكل هذه الصناعة الدعامةالرثيسية للاسواق للحلية والخارجية هذابالاضافة ائي صناعات الادوات للعدنية والضبغورية التعلقة يهذه السناعة -

٣ \_ صناعة للعكرونة العشوعات الكيماوية

دئيس بلدية بيت جالا

الهنى الحكومي الذي يضب طلاب نلهن **\*** 

ومأكسولات شهيسة

.. مواصلات ليل نهار ومصمونة بيت چالا - تلفون ٢٤٦٥

# فندق من الدرجة الاولى رقص في ليالي الاحساد والاعيساد مشروبات ممتسازة ومسازات راثعة

امتع مكان لقضاء ابهسيج الاوقسات 

# خيالاد ناله حدده ن

# تمتع بمجهود أهل لصناعة والإتعان ودخهت يجارة الجديية Champion



|||ماركة الْثلاث سبلات المشهورة بجودة الصنف وثبات اللون ، وانتاج الشالات الصّوفيـــ المعسروفة بماركة الاربعسة جمسال

اعتمسدوا هسله الاصنساف عند صاجتكم للبضاعسة المتسازة ، السر خبرة طويلة واتقسان في العمسسل



صرح لنا مدير عام الشركة الغنيسة لسبد احتا سابا الاعرج) بما يلى ١ - هذه الشركة تربية مساهمة قام يها جهاعة من الصيادلة العرب الشبان شعروا بحاجة الواطنين السي لادوية والعلاجسيات وبعض مسواد

- تنتج الشركة حوائي مئة صنف:ن الدوية وادوات التجميل وكلها باع وتستهلك في الفيفة وقطاع غزة. ٣ - الشركة في تطور مستمر وازديادي الالات والبتكرات والعلاجات ،

معجون صابون الحاقة معجون الاستأن سمــارت مكسيما كريمات للحلد كريمات للشعر ثبتت جدوى ادويتهسا فيجميع الحالات المرضيسة

مقر الشركة \_ بيت جالا

Antiquities 2

New Commercial Center Bethlehem - Tei. 2888

مصع الماس فريح والمد لصناعة الصدف والتحف التذكارية شارع العناتره ـ بيت لعم

يقوم عذا المصنع الفني بصنع التحف الانرية الشمينه . والهدايا الرائعة من مصنوعاته

اقسراط اثريسة صلبان بروشات ومسابح صدفية تعاليق وعقسود

تصدير لجميع جهات المعالم ، تجليد صدفي فني . للكتب الدينية القدسة

صناع ماهرون \_ صناعة مثالية شهرته تغنى عن ذكره تلفسون : ٢٨٨٨ ييت لحسم

معمل السرايسر الوطني ـ بيت لحم

انتاجه نال الشهرة العالميةوبرز في المعارض الدولية،وحاز على العالمية التعامية على الجوائسر التقديريسةوالمداليات الذهبية •

انسجام في الاثساث

أثاثات معدنية كاملة للمكاتب والدوائسر والمستشفيات والمؤسسات والماهد

**اَثَاثُ غُرِفُ كَامِلُ لَلْاَقْرَاحِ ..** 

أسرة مريحة ـ مقاعد وثيرة ـ

حسب الطلب والرغبة .

المسانع شادع - الياس البندك قرب قبة راحيــل

بيت خــم ــ تلفــون ٢٤٣٢ معرض البندك في القدس - شارع صلاح الدين تلغون١٥٥٥ ٨٤٣٥٤

الاسم : ماهر احمد عزاره

الاسم : نجلاء نعيم داوود

حافظ ومطالعة الصحف والحلات

الاسم : واثل محمد الحلو

العنوان: العريش - شرطة العريش

الهواية : مراسلة الجنسين وتبادل الناظر والصوروال الم

الهدالة: مشاهدة الافلام العربية والاستماع الرعدة

العنوان: الجليل الاعلى - ترشيحاً - بريد معونة الم

الهواية : مراسلة الجنسين - التعارف والقيام ريح

العنوان : غُزة - فندق المنتزه - شارع عمر المعالظ

الهواية: الاستماع الى ام كلتوم وقريد الاطرش وعلا

العنوان: القلس - جارة السعدية - عقبة المولونة \_

الهواية : قراءة القصص الغرامية وخاصة تالف الله

العنوان : خان يونس ــ محطة السكة الجديد يخانه

الهواية : الرسم والنحت ومراسلة الجنسين باللغان ال

العبرية ـ والانجليزية وسماع المطربة ام كلتوم ومنبابة

العنوان : رفح الشارع العام ليد عادل العايدي أ

العنوان : غزة - معسكر الشناطيء - بلوك ٩

الهواية : قراءة الشعر خصوصاً لنزار قباني \_ الطا

الادبية وخصوصا الكتب الفلسفية وعلم النفس \_ سو

الموسيقي \_ التمتع بجمال الطبيعة \_ من انصار نعام ال

الاسم: صلاح عبد القادر الشنطى

وعبد الحليم حافظ وبليغ حمدي ـ مراسلة الجنسان ـ:

الهواية : مراسلة الجنسين والاستماع الى فريد الآه -

وعفاف راضي وعبد الحليم حافظ والاستماع الى الإغاز – .

الهواية : مراسلة الجنسين وجمع الطوابسع والنوا

الاسم : خالد على عمري \_ طالب ثانوي في مدرسة " - -

الهواية : المراسلة وعلى الاخص الجنس اللطيف بهرياس.

اثار قديمة ، والرحلات ، والتصوير • ﴿ ﴿ وَالْرَجَارِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

لاول مرة في مدينسة نابلس! •••• ! ؟

معرض سيدتى الجميلة

توفوتيه - مواد تجميل - ادوات رياضية -

عمارة العثبتاوي ـ تايلس

مصانع جوارب ممتازة

ولادي ورجالسي

ماركة

باستمراد والاستماع الى فهد بالان وفريدالاطرش وعفاقي مد

الاسم : عيد الحافظ سليمان محمد الحارون

عبد القدوس وجمع المناظر الطبيعية وحب الاستطلاع ومزيه س

الاسم : موسى ابراهيم كاشوريان

الاسم : حماده مصطفى احمد الفرا

ومراسلة الجنسين وجمع الصور

الاسم : خليل يوسف عزيز

ر الاسم : محمد سعيد السمهوري

العمر: ١٨ سنة

العمر: ١٩ سنة

العنز : ٢٠ سنة

العمر: ١٦ سنة

العبر: ١٧ سنة

عمال الناصرة الصف الحادي عشر

العنوان :الناصرة ١٠٦ \_ ٥ ...

اصواف بولغات ـ POLGAT

متانة في النوع \_ جودة في الانتساج\_ ذوق في الالوان \_

اصواف بولغات \_ POLGAT الاشيل لها

محمد وغيرهم

العمر: ٢١ عامًا

للفتان فريد الاطرش

العمر: ١٦ سنة

العمر : ٢٠ سنة

انصار فريد الاطرش

اله تلق اك كمة قيلات في حياته في

اللح • كنا تدعى كل يوم الى القداء

والعشاء وزجاجات الشعبانيا تقرقع

حولتًا في كل مكان • تصورت أن دمي

اصبح شعبانيا ، اطرف هدية تلقيتاها

زجاجات شمبائيا ونعن نودع للجر

فشربناها في زوريخ ولم تحس بأنتا

وقد توزع شهر العسل عن أثيثًا

وروما ويودابست وزوريخ وباريس

ولثدن ومدريد ٠٠ وعدنا لنعيش حياة

هادثة - انّا في عملي وهو في عمله ٠٠٠

لا يعود قبل العادية عشرة مساء ٠

سألتنى صحافية قبل الزواج بأسبوع:

ماذا يقمل زوجك الجديد ؟ فقلت لها :

عل وجه التعديد لا أعرف ، فهسو

احاتا يعشو السبك ويستورد الحبر

والسامع ، وهو مرة صحافي ومرتعتتج

سيتمالي - خلق كون مع احمد مظهر

شركة اسمها \_ فايروديس \_ وهسني

الاحرف الاولى من شركة فضالي كلانتاج

والتوزيع - اللهم انه دجل طموح --

يكسب من قراعه ، ومن عرق جبيته،

ولهذا يعرف واجبات بيته • الني للعرة

الاولى في حياتي احس بلن تحت سقف

ثم قالت بغضب ، وغضبها طيب :

\_ اتزوج فيتهامسون ، اطلسيق

فیلفظون ، تری ، متی پسکتون ؟ علی

کل حال انا اتصرف کما یحلو کی .

واعتقد ان الذي حلالي جلال مائة في

بالله ، ايهما احسن : أنَّ الزَّوج ،

ام ان اعيش مع رجل بغير زواج ٠٠

انا سعيدة مع زوجي الرابع وعسين

- لانه اصغر متى سنا •

راینا الدینة • کنا سکاری •

- في الطار وجنت عشرات من اقاربي

الذين لا اعرفهم • ولكنهم يعرفونتي

الرجل الريض كها قلتا ، القلوب

على امره الذي لا يجد من يقف الى

چائبه ، ، وامر اخر ، فبعد ان وقع اثر

نوبة حادة في نهاية الفصل الاول ،

قام في القصل الثاني وترك العصا وساد

بدونها !! ... بشرى قرمان ... في. دور

الام اجلات وقدمت كنا صورة طبيعية

لام قروية ،واثارت الاعجاب حسين

استطاعت في الفصل الثاني ، والاب

فاثم مريض اث تحمل اقكاره وتدافع

عنه ، مظهر حيها الشديد له وخوفها

عليه ، بصراع داخلي مثير بدا على

تقاطيع وجهها وحركة اعضائها دون ان

تضطر الى الصراح والعويل ، اظهرت

فيها قوة شخصية وموهبة فنية ممتاؤة

خليل طبيعية وشعمسه للورها •

بجورج تاصرسرئم يكن علىمستوى دوره

\_ غادة وهبى \_ فى دور زوجة الإبن

۔ سمع البیم ۔ کتا نتنظر مته

ــ مصلح فرح ــ في جور خليل عمل

بموجب دوره بلا تسمرد او انطلاق ٠

طبيعى ، ولكن ما زالت تتقصه حيال

الصوت القوية اللازمة لممثل المسرح •

- بشارة وهبى الفتى اليافع سالم

واخيرا تهاتينا للجميع وتمنياتنسسا

لهم بالنجاح والتوفيق ، وتصغيقتها

اللي قدمتًاه من الإول لا زال كها كان

۔ یوسف عبد الثور ۔۔ العریس،

اكثر مها قدم ۽ وهو مباحب الخلفية

السرحية العروفه -

تتمنى له النجاح .

مريم عدا مصروف البيت • ووقفت مريم لدقيقة لا تجد ما تقوله \_ الفضائي للاستيراد والتصدير \_ • ثم مدت يدها وبخنت مصروف البيت ٠٠ هل في عنه الواقعة البسيطة مسا

ـ نعم ، فيها ما يثير العجسب ٠٠ فانا تعودت ان اكون رجل البيت كلما ولكني كنت كلما اخرجت سيجسارة تُرُوجِت ، ثلاث زيجات عبر عشرين اسرع بولاعته بأدب يشعل السيجارة• عاما لم اسمع علم الجملة : للوعلة الاولى تصورت انه يريسه بنطقى نور الدين ومعه هذا الثباب -



ان يشتريني بهذا المصروف ، فكنت ادفض ٠٠ ثم تذكرت ان الزوجسات الاخريات ياخلن من الازواج مصروف البت ، العقبة أن شعوري في البداية كان غامضا ، ثم زحف شعور الغرحة :

واردفت مريم تقول : \_ دون تجریح باحد ۱۰۰ انا الان زرجة للمرة الاولى ، يهذا العنسسي

♦ عل الثبقة شقتك ام شقته ؛ - انها شقتي • اشتريتها ثلزمن • فيها ميزة ال بعض ثمنها اقساط ، ولهذا استطعت شراءها • انا مثلت حوالي مائة فيلم ، كسبت فيها ما لا يقل عن ربع مليون جنيه • ماذا بقي الشقة . والسيارة غيري من القنانات عندهن عمارات وأرض •• انا عندي ایمان ابنتی ۰۰ وهی تساوی الدنیا۰ وتنساب مريم في حديثها ببساطة ٠٠ فهي مشهورة بأن الذي في قلبها على كسانها • ليس هناك اي حاجــز بين الاثنين • ولعل هذا هو ما يقري بها الرجال احيانا - حكاية شريسف الفضائي بدأت هكذا

عندما وصلا الى مطاد بسيروت ،

وهكذا اعلنت مرفت أمن ، وهكذا

صرح عمر خورشيه باحلى ليسسا في

مرفت وعمر تغيرت اشياء كثيرة ٠٠

دب النشاط في البحيرة الساكنة ،

وبدأ الكل يتحدث عن قصة الفسرام

لم يكن احد يتوقع هذا العسب

وبهذه السرعة • لأن الدلائل كانت

تشير الى أن مرفت في طريقهاللزواج

من محرم فؤاد اللي صرح هو بذلك

كها وكائت شائعات تربط بين عمر

وفنانات اخريات • وكان عمر قد نغي

الشائمات كلها ، وقال ان جرحه من

قصة حبه مع اميئة الببيكي لم يثلمل

وكانت مرفت امين ، بعد طّلاقها من

زوجها الاول موفق يهجت تعيش في

حالة ضياع نفسى • صحيح الهـــا

عادت الى بيت الاسرة في مصر الجديدة

ولكنها كانت تتردد كثيرا على بيت

صديقتها رجاء صادق لانه في قلب

محرم فؤاد انه يستعد للزواج بها ،

\_نحن لم نتقق عل شبيء •

السينها من بيت الاسرة البعيد •

ليفاجا بها تقول له :

وفي العب لا مستعيل "

عاصمة بلاد الإيد .

الجديد الوليد •

ولائت هي بالصبت •

النتج المنفذ الى مكتب اليق عليه لافته مثلنا في مكتب الدير • رايت شايا منْ بِينْ مَا رأيتَ \* ظَنْنْتُهُ مَوْظُفًا فَي الشركة • اعطاني وجهه شعورابالارتياح لم يقل كلمة • إنا ايضا لم اتكلم •

النظر الثاني : بيروت • التقيت

دعاني لطفي للعشياء ١٠ جا، معه ١٠

ظار صامتا ٠٠ ولكتي وجدته يغتلس

نظرات طويلة الى ، فما حكايته ؟ في

المرة الثالثة كان عندى في البيت .

دعوت لطفي نور الدين الى سهرة رأس

السنة من العام الماضي ، وجاء معه

٠٠ رحيت به كفيف ٠٠٠ وظل بعاء

الترحيب مع كاسه صامتا . وفي علم

الانتاء كنت قد حصلت عل الطائق من

فهد بلان ، وکان محمود شافعی قد

تقلم يطلب يدي منى •• وكنت قد

اعلنت انثى تعودت الحياة الزوجية

واننى اريد ان اعيش في ظل دجل ،

في كنف رجل ٠٠٠ ولكني لم اكن قد

وافقت على عرض محمود شافعي ۽ لاڻ

السماء كانت ترتب لى لقاء مع عدًا

الرجل الصامت ، شريف الغضالي ٠٠

تأخَدُ موافقة أمى • فقال : اعطيني

عنوانها واثا اذهب اليها • قلت :

امى طائبة جامعية تدرس فيفرفتها

٠٠ وقمنا اليها ٠٠ انها ايمان ابتتي

التي كانت قد اتفقت معي على ان تختار

بهذه السهولة ؟ \_

وعندما تقدم لى قلت له : لابد ان

لم أزرها مذ كثت في الرابعة من عمري

هكذابن الاصل

ذكريات باهتة لا تكاد تتجمع لى منها للعلاج ، وبعثت لابي بخطاب قالست صورة واحدة • اعرف من امي انتي في فيه : اذا لم تشقل الى القاهرة فلن ذَلْكُ الْحَيْرُ اصبِتَ بِالْجِلرِي ، عدوى من اعدد مع مريم الى القيوم • واخذ ابي الله صودي التي ترسلها أمي تهم مدينة الغيوم التي كان ابي يعمل بها الخطاب الى وزير الري فامر بنقله الى واستقبلونا بالاحضان ٠. قال ليشريف

# زغرودة الارض على خشبة المسرح

امور عدة تحملنا نصفق .. لزغروده بفارغ مير •

التقدم والتطور للجميع •

والبقاء قرب والنحم وارضهم ، التى افتى فيهأ الاب عمره وحافظ عليها شيرا ، شيرا ، لم يبق له من الإبناء

الارض ــ وتدعو كها بالتوفيق ، وتتمثى لها التجاح الطرد • فجميع النعالم حن يحضر الابن الاكبر عزيز .. چورج التي قامت عليها . من بيننا • المؤلف سهيل ابو تواره ، شاب مثقف يلج ناصر - الى القرية وصديق له - سمع البيق \_ اللي لا ادرى ما وجوده وما دنبا السرح بموضوعة دؤينة والمغرج سبب اثباته في السرحية ، فهو لسم انطون صالح يعود الى المسرح بعسة يساعد على تطوير الاحداث ولا حتى غيبة ليست بالقصيرة ، فرضها عمله على اتجاء الشاكل ، اللهم الا اعطاء في التلفزيون وانطون معروف للجميع بعبه وتفانيه في عمله ، والديكسور فرصة ثلاب ليكلم احدا وليشرح وجهة للفنان عبد عابني والتمثيل لغرقة نظره لاحد الاشخاص باتى عزيسير السرح العر التي تشكلت من العناص للقرية لاخذ الاخ الاصغر ليتعلم بدوره التي تركتاكسرح الناهضكما استعانت في الدينة ، وهنا تثور ذكريات الاب بعض الغنائيين من السرح الشعبي -ومحبته لابئه الصغير ولسسلادض المتقاعن ـ وعلى راسهم المثل الفتان واحساسه بانه قارب على الوت دون ان يوسف فرح ، اللي كان يتتظـــر يتمكن من تحقيق إحلامه يضم اولاده الجمهور عودته ال خشبة المسيرح جميعا حوله للعمل في الارض والمعافظة

> ويقابل تصغيقنا اللى وزعناه على هذا العمل ، وتحميثاً له ، يعض الامور التي يتوجب على الناقد الامين ، الخلص لرسالة السرح ، وللنقد البناء ان يبينها رغبة في التنبيه ، وفي امكائية

> السرحية كتبها سهيل دون تطور بالفكرة وتجسيم الموضوع خسلال محاورات شاعرية ، ومتولوجات طويلة واضحة المالم والفحوى ، تحكى ثنا السرحية قصةرجل عجوزمريض صاحب اراض زراعية ، كان قد ارسل ابنامه الى الدينة ليتزودوا بالعلم والعرفة ، وبعد ان تزودوا بالعلم وكبسروا وتزوجوا رفضوا العودة الى القرية

# عـرض وتحليل: انمـون شـحادة في العمل في الارض ، وابته المعقير سالم - بشارة وحيه - تبدأ الاحداث

هى ئى عريسى • • مسلمة بأثنىفاشلة في اختيار ازواجي ٠٠ وقالت ايمان لشريف : هل ستظن ائني سأوافسق في العقاء والصراع المسرحي ، واكتفى وضحك شريف وقال : ــ كيـــف وتفنحك مريم من اعماقها كلمسا جرت على السائها كلمة ايمان ، فهي

حبا بالتقدم ومدفوعا يطموحه واعاله

فخورة بها ، ويذكائها وبحرصهـــا عليها • يبدو ان فترة البعاد بينهما جعلتهما في شوق متجدد ٠٠ وادخرت لهما عن الحب الكثير " وتستطرد مريم فتقول تواكتقينا معه بعد ذلك عدة مرات واستلطفته ايمان وباركت زواجنا وتمنت كنا التوفيق م كنت اقوم بيطولة حلقمهات والسعادة · وبعد الزفاف ، دعائمي

الحسود فيها عود -

هذه الصورة لمثل كوميدي



من اشهر ممثلي السسرح والسينما في مصر في سنوات العشرين والثلاثين والاربعين ونحن نراه فيها وهو في شيابه وقد اشترك في تمثيل اربعة أفلام لعبد الوهاب ، وفي احد أقلام عبد الحليم حافظ الاولى. وله ابن يعتبر من المع الكتابيق مصر • فهن هو ؟

### حل ونتائج السابقة رقيـ ١٣٠

من بین عشرات الرسائل لم یفلح سوی عدد قلیل جدا من ﴿ الحل الصحيح : - اسم صاحب الصورة : محمد الموجى

الفرا • غزة ـ نهاز ناصـر ، سميح المكاوى • نابلس محمد عبد اللطيف عيشه • الناصرة- سلوى مغاسي • ام الفحم-محمد أسمر ، علي يوسف •معونه ــ لحاظ معيكي • يافاــ الطيفة رحمون •

### شروط السابقة

٣ - تنشر حلول السابقة وتتاليها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من منحق الإنباء -

اصدقاء المسابقة فيمعرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة • اسماء الفائزين

١ – نزيهه مصطفى الفرا – خان يونس – روضة الطفل ﴿

٣ - لطيفه رحمون \_ يافا \_ شارع ٥٧ بيت ٢٢ اصعاب العلبول الصحيحة

مسابقة «الإنباء» اللشية ١٠ مع دفع السابقة ٠ وترســــل الى : { ص-ب ٤٣٨ أورشليم \_ الأدس · اخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعا، القادم ·

				قسيمة رقم ١٣٢ -		
	•				الكامل .	مثه الا
				•	<b>J</b>	0.3.
	 _	-	<del> </del>		الكامل -	الإسم
-	_					

ماركة

شارع الملك سليمان / بيت جالا

تعلين في بهروت خطبتها لعمر خورشيد

لاحظ السبتقيلون ان ابتسامة الوافعة الشقراء اكثر الساعا ، وان سعادة الشاب الاسمر واضعة ، جلية عسل وما لن غادرا منطقة الجبرك حتى رأى الجميع حول اصبعها محبسا من البلاتين ، وحول اصبعه اخر من ذهب وقالا معا : يبددان غموض الموقف: ـ. نعم لقد تمت خطيتنا ٠٠٠

اجابت بصراحة : ۔ انا احب عبر خورشید • الطلة على الروشة :

- وظل يروي لي اخباد النميمة في عندما اطَعَنْت الأنواد ليبدأ الغيلم .

الشجاعة لاقول هذا للعالم كله • - والتقينا بعد ذلك في شيراتون •



وسئلت ميرفت امين ، بعسم ان استقرت في الشقة البيروتية الاثيقية وكيف احبيت عمر خورشيد ؟

- كان عمر يفسم الموسيقسسي التصويرية لغيلم \_ ازمة سكن حوبهذه للناسبة التقينا وقال خورشيا- :

ففيحكت مرفت قائلة :

۔ رحبت بی جدا بعد ان عزمتهــا مل کولا ٠

وانطلقت حولها قصص حب ، فصرح يحامروننا باعينهم ، ولم نكف الا وقال اصدقاؤه انه عاد من الخسارج



حياتهما في نغس لحظة وصولهما الى والى بناية - الجمال - على الروشة حملتهما السيارة الغارهة ،فهتاكاستقر الرأي على ان يكون نجوم وابطال فيلم

- اعظم طفل في العالم - في شبه مجمع ، حتى يسهل على المنتج الاتصال قبل مرفت وعمر جات هند رستم وبعدها بأيام وصل رشدى اباظة • واستقر الجميع بهدوء ، قلما وصلت - كنت معجب بمرفت كفنانة •مرة

استدعائى منتج وقال انه سيقدمني في يطولة أمامها • حدث هذا منذ عام ونصف عام • وفرحت جدا • وقلبت الجلات بحثا عن صور لها ، فأنا لم اكن قد رايتها بعد على الطبيعسة • وحزنت جدا عندما تأكد لى ان هذا المنتج لا يعنى ما يقول • ولكنى التقيت بها لاول مرة في حفلة ... اضواءللدينة... جات لتقام الإبطال ، فرايتها فانتة وبسيطة • واذا كانت الفتئة تأسر كل الرجال فأنا تاسرني البساطة • وعرة النبة رايتها في سينها قصر النيل • وكانت وحيدة ، وكنت مطلقا ومهموما وعندى احساس بالضياع ، فقبت من فكيف يقكر في الزواج بهذه السرعة ؟ مقعدی وجلست بجائبها ، فرحبت بی

\_ رحبت بك فقط ٠٠ وليس جدا

القاهرة ، وهو اقرب الى ستديوهات وقالت مرفت :

الوسط الفني ، ونحن تضحك والثاس واستطرد عمر يقول :

: ظائت

وهي حب التقدم والتطور مع الارتباط بالارض العاطفة الذي يمكن ان يرمز كانت في قعدة فنانين فهمست في اذنها: اليه من وجهة نظر الابن العزيز بالثمن ـ دنا شقت لك حاجة حلوة جدا ـ ٠٠ فسألتنى بلهفة بد أزمة سكن ؟ ـ الشرق لتقلعهم وتحررهم هو الانمتاق قلت \_ نعم ٠٠ شاهدت الغيلم لاضع موسيقاه التصويرية ، وسيراه غدا احد الوزعين الهمين \_ •• فسألتنسئ : ۔ وتکون معه \_ ؟ قلت \_ طبعا \_ ٠٠ فقائت : .. خد هذا رقم تلفوني ٠٠ حدثني غدا وطمني - ٠٠ وضحك عمر وهو يقول :

- وظللت اطهنها كل يوم ٠٠ كل صباح ٠٠ كل هساء ١٠٠ واحياتًا كل

فقالت مرفت تتمجله : \_ وكل ثقاء • • شبعت من الاطمئنان ٠٠ فيدأنا عصر الحب ٠٠ وسئلت مرفت :

 عل رویت السرتك حكایة عمر ــ لا انا قلت ولا هو قال • نعن

اتفقنا على كل شيء ، وارجانا القول ومصارحة الاهل حتى نعود من بيروت نحن اتخذنا القراد واودعناه قلوبنا حتى يعي، الوقت الناسب للتثفيذ -وسئل عبر : ♦ عل هلم رحلة حب ؟ \_ رحلة حب وعمل ٠٠ ستمثلهما

فيلم \_ اعظم طَقْل في العالم \_ وفي هذا الفيلم يقوم رشدى اباظة بدور عالم كبير ، أما ميرفت فهي سويدية حسنا، تجي، اليه لتقول له انها مؤمنة يأن ابن العالم الكبير من اجمل امراة في العالم لابد ان يكون ـ اعظم طفل

 وهل ميرفت اجمل نمراة فيالعالم؟ - افا سألت هذا السؤال لعاشق فهاذًا تتوقع إن تكون الإجابة ؟ ♦ ماذا اعجبك في مرفت ؟؟

- شجاعتها في العب وصدقها فيه ٠٠ اثنى اعرف ان العروض التسسى قدمت لها في الإشهر الإخرة تتجاوز الثلاثة ، وكلها لمن تريد المال صفقات دانحة • اليست ميرفت شجاعة فسي حبها حين ترفض كل عنه العروض وتختار عمر خورشيد الذي لا يملسك غبر جيتاره

وسئلت ميرفت : ماذا يعجبك في عمر خورشيد ؟ ـ ائني احبه من كل قلبي ٠٠ واجد



من ارتباطنا الشديد بالتقالية والتراث الذي في كثير من الاحيان يلجو هذا التقدم \_ العقل \_ علم عي التقطة العساسة التي لو تناولها بتوسسع

وموضوعية لكان هناك ثقل ثان على السرح يوازي ثقل شخصية الاب ، ولكن عناك مجال للصراع والتطور . ان اكتفاء باظهار شخصية الآب ، وابقاء عزيز في موقف الدفاع فقط له

عليها ، ويصادف حضور عزيز اقامة

فرح لاحد ابناء القرية ـ يوسف عبد

التور \_ وهذا ما يزيد من غضب الاب

حين يعس ان اعل بيته أن يشتركوا

السرحية كلها عيارة عن معاورات

بين الاب وابنه عزيز ، عن حسب

لغلاح للارض وارتياطه وتمسكه بها

والاب في هلم المرحية شيه غريب

عن عائلته ، يعيش في عاله الخاص

واحلامه الغريبة ، فالزوجة لا تهتم

به وزوجة الابن لا تنسجم معه ،

وابته خليل لا يفهمه وسالم لا يطيعه

اما عزيز فيعيش في عالم الواقع التطور

هناك مسرحيات حديثة خالية من العقده

والتطور للسرحي وكتهسيا تعتبد

على الحواد القصير والصراح الحاد ء

بينها زغرودة الارض تعتهد عسل

النولوجات الطويلة من جانب الاب

والباقون إما يدافعون عن انقسهم

بجمل مبتورة او يقلون حكاما ـ لا شغلة ولا عملة .. لا اتكر ان المنبون

قوي والاسلوب شاعري جميل ، ولكن الكلام الجميل لا يكفى للمسرح ،

والمضمونة القيمةالاجتماعية والانسائيةء

كان بالإمكان ايصاله الى درجة الكهال

والعظمة لو اظهر الإخر لفكرة الإب

ارتباط بوضعنا الحاضر وها تحسه بالم وحسره لتهاوننا في الحفاظ على الارش والكرامة ، وهذا مها ساعد على انجاح السرحية شعبيا بغض النظر عن البناء السرحي غير التكامل .

الاخراج كان طبيعيا دون اى تجديد او مفاجأً ، وكان لضعف الحركــــة السرحية والنولوجات الطويلة تاثير على عمل المغرج وتقيده لامكانيسات انطون في الاخراج مما اضطره فسي يعض المواقف الى تجميد حركة المثلين والاعتماد على حركة الاب وحدم وتركه يصول ويجول على السرح كما يحلو له ، وهنا ثاني الى شخصية الإب \_ يوسف فرح ... فمن العلوم الله الساق مريض عجود ، فليس من المعقول ال يكون بهذم القوة التي ظهر فيها عل السرح ، يتحرك كالاسد ويهدد كالزوابع ويصيح بصوت قوي وهو



المفضلة لدى الجميع والمتوفرة في كافة محلات بيع الاسطوانات في الضغة الغربية والقطاع اطلبوا اسطوانات الشرق العربسي

التي تزيد من متعتكم لنقاوة

صوتها وجودة صناعتها



باشراف: عیسی **حرباوی** 



لقد فاز بالقرعة كل من : \_\_

٢ - محمد عبد اللطيف عيشمه - تابلس - مخيم بلاطة

خان يونس ــ محمد حسني الفرا ، نزيهه الفرا ، طاهــــر

١ - ترفق العلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على الفسلالي }

لا تعمى بصري ابدا عن ادراك الاهمية

التصوي لهذا الكتاب الجديد بل انها

تزيدنى تقديرا لؤلف الكتاب البلق

لا يسعني الا أن اقول له : هنينا لك

ايها الؤلف الجرىء وهنيئا للاخسوة

والإصدقاء الفلسطينين بمثل هسذا

المخطط - أن دعوة أبو شلباية لسن

تقع على اذان صماء لدى يهوداسرائيل

وخاصة الشبيبة منهم الذين يدركون

بل يزداد ادراكهم يوما بعد اخر بأن

لا سلام يغير الاعتراف للشمسسب

الفلسطيني بحقه في تقرير مصيره ٠

أن يهود اسرائيل قد اخلوا يتشرون

هذه الفكرة في مختلف انحاء العالم وقد

وذع كراس لا سلام بغير دولسة

فلسطينية حرة \_ بعشرات الافائنسخ

في انحاء العالم بعد أن قاموا هـــم

- لا الفلسطينيون \_ يترجمته الـي

والسؤال الان هو : هل تقع دعوة

ابو شارایة عل افان صافیة لسدی

الفلسطينين في المناطق الدارة وغرها؟

وهل هم على استعداد لكسر الجمود؟

والاتحاد على اساس العمل الإيجابي

والنعوة الى السلام لا الى السسامار

والخراب والسلبية والوت ؟ عل هم

عل الاستعداد للتنصل من سفاكسي

النعاء مثل عرفات وحبش والوقوف

دجلا واحدا ليقولوا لهؤلاء لستم مثا

ما دامت في ايديكم قنبلة واحدة؟ تماما

كما وقف يهود اسرائيل وقفة الرجل

الواحد غداةمقتل برنادوت وقالوالجماعة

- شترين - و - ايصل- الارهابيتين:

تستم منا ما دامت في ايديكم فنبلة

واحدة او بندقية واحدة وكانت النتيجة

ان خضمت هاتان النظمتان الارهابيتان

لارادة غالبية الشعب الاسرائيلسي في

غضون ٢٤ ساعة والقى اعضاؤهما

باسلحتهم جائبا والشموا الى صغوف

جبش الشعب ، جيش الدفاع الاسرائيلي

ومثل ذلك اليوم لم يعرف يهسود

اسرائيل في صغوفه جماعة ارهايية

مسلحة • وهل الفلسطينيون مستعدون

منذ الان لان يخطوا مثل هذه الخطوت؟

أن الاشهر القليلة القائمة سموف

تعطينا الجواب الشاق على هذهالاسئلة

- استلة كاتب عله الاسطر واستلة

الطريق الى الخلاص والحريسة

والسلام، بقلم : محمد ابو شلباية،

مطيعة والجهادء القدس حزيران ١٩٧٢.

\* \* انظر داراه فلسطينية،ترجمة

ملخص کتاب دلا سلام بغیر دولــــة

فلسطينية، مع مقدمة خاصة لقسراء

الانكليزية ، صدرت عن واللجنية

الجاسية الاسرائيلية للشرق الاوسطه

اورشليم القلس ،ايار ١٩٧٣ ، الشين

للقاسات

من ان تعرف

١١٢ صفحة ، الشمن ليرتان -

المؤلف نفسه .

كان ومازال مجال لكلا الشعيين دون وايضاحات اخرى ولكنها .. مع كثرتها...

أنّ يعيش احتمها ـ على حساب الاخرـ

أن عرب اسرائيل يجب ان يقسرروا

بِأَنْفُسِهِم افا كَانُوا يرينون البقاء في

مدنهم وقراهم او يحبلون الانتقال

الى الدولة الفلسطينية الحرة الزمم

أقامتها فهو على حق في هذا • ولكن

في المقحة تقسها يسلبهم المؤلسف

حرية الاختيار هله ، التي منحها ياهم

اعلاء • فهو يقول لهم ماذا يجب ان

يكون الحل الصحيح : \_ جعلهمجزءا

لا يتجزأ من النولة الفلسطينيسة ...

العنيدة ٠٠ واين حرية تقرير الصبر

تهـــؤلاه الواطنسين الاسرائيليسين

لا يستطيع كاتب هله الاسطر قبول

قول الوَّلف في الصفحة ١٠٥ : .. ان

القوة الثانية المساعدة لقيام الدولة

الصامته .. من الاسرائيليين التي سعى

الاخرى تريد السلام العادل الداثم

لا يا ابا مؤنس انك تدرك جيدابان

هناك جماعير اسرائيلية واسعة ليست

صامته بل انها تتظاهر وتناضل من

اجل الفلسطينيين وحقوقهم ، فيصفوف

شبيبة حزب \_ العمل \_ ضد عسدم

اعتراف دئيسة الوزراء بحق تقرير

مصع الفلسطينين وفي صفوف شبيبة

حزب \_ مبام \_ ضد وزرائهم الذين

سكنوا على الطريقة التي عومل بها بدو

رفع وعلى صفحات الجرائد العبرية

والانكليزية والافرنسية وفي الانديسة

وفوق مثاير العاقرات في جامسات

المانيا والولايات المتحدة وفي كل مكان

ترتفع اصوات يهودية اسرائيليسية

مخلصة تؤيد فكرة لعطاء القلسطينيين

حق تقرير مصرهم !! وهل هذا كله

كيس صحيحا يا ايا مؤنس ؟؟ وان

كثت المنى لنفسي ولاخواني القلسطينين

شيئًا فانثى المثى لهم ان يجيء يوم

يقوم فيه شبابهم المثقف بدعوة مسن

اجل قفيته ـ دعوة ايجابية سائــة

انشائية لا عدامة سليية \_ مثل ما

يقوم بهذه الدعوة اشخاص اسرائيليون

صواء من امثال ثاثان يلين مور او

اودي افنړي او شمعون بسيرس او

غيرهم كثيرين • واتمنى ان تفتسح

الصحف العربية الفلسطينية امام هؤلاء

اليهود الغر صامتين ابوابها كما تفتح

الصحف الاسرائيلية ايوابها أمام كتاب

وانت تعرف يا ابا عوَّنْس انععظم

عرب این کانوا .

الفلسطينية النشودة هي \_ الغالبية

يا ابا شلباية ؟؟

وتنفر من الحرب .. .

يقول ابو شلباية في الصفحة ٨٨

ية التي ما انفك الصراء

واقع أن عدا الصراع قد بدأ منذ

الثلق عثر ، ووصل دروتسه

ن التاسع عشر ، وعا يزال حتى

ين يتصارعون اليوم للسيطرةعلى

التطقة ليسوا هم الذين كانسوا

عثر والتاسع عشر ، وبداية

العشرين كان الصراع سياللنول

فالمراع معتدم بين العمالقسة

امركا والاتحاد السوفياتسسي

شك ان الصراع في هذه المنطقة

سبب اهميتها فهى تتنكسل

ال العبط الهندي وشرق افريقيا

سكان ما يساوي ربع سكان العالم

من النتوجات الزراعية السبسي

الذي هو ضروري بالتسسسة

قدة العمالقة

روف ان النفود الاقوى فيجنوب

\* هو الان للولايات للتحدةالامركية

سمن الملاحظ ان قوتها في تلسك

ميها في النطقة حوالي الأللة ارباع

ي سايوزا ١٣٠ سالف چندي ۽ کمسيا ان

اخلة في التقصان ، فقيل علمين

جندي ، تقلسوا الى ما لايتريد-

ان الامبركية لحكومات تلسسك

اخلت تتخفض بتسارع كير. •

لرغم من ان الاسطول الأميركي:

ال هو الاستقول الاقوى، وبالرغم

من اربع وعشرين قطعة اكثرهما

قطم الصغرة ، الا انه منالواضح

القوة الروسية وبالتالي التفسود

أ الصيني اخذ بالتزايد أيضا

م العلم بان الطرق التي تلجيسا

منم الدول الثلاث يضاعفة تفوذها

الساعدات الكيسية ، وعسل

الله لايبخل عن كثير من بلدان

بتقديم العون المالي والعسكري

الصن والثورات -

الصين فهى تكتفى بتقديم النظرية

فيينما تعتمد واشتطن عل

شُ شر الاسطول الروسي عا يرّال في

خراس النطقة ضعيفا . يجيث لا يفسي

\_\_ من افذ في التزايد ، كما ان

عم الشاسلم قواتها اللدية ، فأن الاتحاد

تُشْرِيْنَ لَا يَعْمُولُ حَتَى الآنَ اسْرَاكَ

- في الإزمات والحروب العلية ،

حمد " في سيل لا يتقطع من السلاح

التصارعة

احب يسيا واستراليا ، كما انها تقسم

أرحازة وخاصة بريطانيا وفرنسا الما

أعون في الماضي ، ففي القرنسين

. . تصاعد ، مع الاخد بعين الاعتبار

ال بطوروها تطويرا كبرا . صراع عصالح

ومهما يكن مناهر فالواقع الاالصراع الدولي في جنوب اسيا لا يستند الني الخلافات العقائدية ، والا لشكليت THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

بقلم محمدانوشليانة

الصين والاتحاد السوفياتي جبهة ضد الولايات التحدة الامركية ، وانها هو صراع حول الصالح ، وهذا ما ادى ال جعل الصراع بين موسكو ويكين لا يقل حدة ، بل ربعا كان اكثر حدة منه ین بکین وواشنطن او بین موسکــو

. تطويق الصين . وغنى عن البيان القول ال المراع ين موسكو وبكين يقدم فوائد كيرة لواشتطن ، كما انه جعل المسسراع

له ان ياخذ بختاق ألمين -ويلات الصراع

امام التيارات الدولية التصارعة ....

شخصية هنرى الثامن المقدة وشخصية

كيت مايكل يلعب دود اللك عنرى في

كافة العلقات ، منذ الشهيد الاول

كشباب نحيل ساحر الطلعة في الثامنة

عشرة من عمره وحتى ثراه في العلقة

الحلقة الاولى ، التي تشاهدها في

العاشرة من هذا الساء هي عن الزوجة

الاولى كاترين مارجون - وكاترين هي

ابئة فرديناند وايزاييلا ، ملك وملكة

اسيانيا • كانت خطيبة ولى العهداداور

شقيق هنري الكبير • ولكن ارتسور

مات في السادسة عشرة من عموه ،

فأضحت كاثرين ارملة في البلاط الملكي

قبل زوجها " كائت كاترين تكبرهنري

يست سنوات ولا تدخل في عسداد

جميلات عصرها - وقد وصفها توماس

كروميل بقوله ان القدد جتى عليها ،

فولدت امرأة بدلا عن ان تولد كرجل

لم يحبها هنرى رغم انه نظم لها ارق

وعثلما خاض غماد الحرب ضد فرنسا

عينها وصية للعرش . كانت الستشار

الاول له في مطلع حكمه ، فلا غراية

أن شعر كل من في البلاط بالارتياح

ساعة غفرت تظرة لللك اليها • وفقدت

حظوتها - ومغ ان کاترین کم تکسن

جميلة ولا معبوبة ، فيبدو انها كانت

تتمتع بسطوة ونفوذ • كان للملسك

عشيقات كثيرات ، ولكن كاترينوهما

التي كانت مقربة للملك - وقد ولدت

له كاترين ستة اطفال ماتوا بعسد

ولادتهم بلحظات والطفل السابع فقط

بقى على قيد الحياة • وكانت طفلة

ونحن نرى كاترين في بداية الحلقة

التلفريونية كأرملة ادثور ، قريسة

فقيرة في البلاط، بلا اصدقاء ، ولاتفوذ

ولكن كيرياتها تمنعها من الاعتراف

بالهزيمة والعودة على اسبائيا • ويقرر

هنرى الزواج عنها دغم معارضيسة

مستشاريه الشديدة • ويعد عضسى

۱۸ ستة يتوق هنرى ان يكون كسه

طفل ذكر يخلفه من بعده ، ولا ادرك

ان كاثرين أن تلد الوريث الرغوب ،

قرد أن يطلقها ويتزوج من أن يولين.

السؤال ان كان هنرى قد قرد تطليق

كاترين قبل ان يلتقي بأن ام يعددك

ولكن تلعروف اله فيسنة ١٩٢٧ اختمرت

اللكرة في راسة نهائيا فالف تجنسة

يرئاسة الكاردنيال ويلسى رئيسس

وزدائه ، لوضع الاسباب الوجية لتطليق

كاترين - وكان عثرى سياسيا محتكا

وراى في ارتباط كاترين بالسلاط

الاسبائي ما يضعف بلاقه ٠٠ ولكن

اليابا كليمتت السابع دفض الريصادق

على اعتباد دواج حرى وكاترين لاغيا

وفشلت جهود ويلسي في هذا القيهاد

مما اتى الى سقوطه • وقد دير الطَّالِق

يعد صقوط ويلسى سكرتيره السابق

توماس کرومیل ، رجل تقی ، مستعد

أن ييع كل مقداته لي سيسل

اغراضه الشخصية • وهو اللي دفع

التاريخ لا يستطيع ان يجيينا على

اسموها عاری 🕶

الاشعاد - كان يقدرها ويحترمها

توصل الى ايجلا حلف المركي سوفياتي صد الصين ، فاللاحظ أن الولايسات للتحدة الامركية والاتحاد السوفياتي يعملان دون هوادة من اجل تطويسق الصك ، فاسركا تقييرالإحلاق ،والاتحاد السوفياتي يعقد العاهدات ، كها فطل مع الهند ، وكلاهما يحاول ربيط ألحكومات بمساعدات مالية وعسكريسة كبيرة ، تكون بمثابة العزام اللي يراد

وبالطبع قد لايعرف احد الي اي شيء سيئتهي ذلك الصراع المعتدمين العمالقة الثلالة ، ولكن من الواضيح الْ الصراع ما يرال في بدايته ، ومن الواضع ايضا ان شعوب جنوب اسيا قد لقيت من ذلك الصراع الويسلات الكبيرة ، وليس يدري احد ما اذاكان تزايد المراع سيزيد من الويلان ،ام شعوب تلك النطقة ستدرك ان عاطلا او اجلا ان من مصلحتها الخروج من

الدولي في تلك المنطقة يتخذ طريقا أحدا اذا كان بامكانها ال تفعل ذلك . مسلسل درامی جدید

للبثل العبلاق شارلس لوتون . وقیل عن عنری انه کان یقسوش الشعر في سلفات فراغه ، وكان يحب الصيد والعرب ومناقشة رجسال حاشيته وبطانته من المثقفن والعلماء ووضع القلوعات الوسيقية ، والاشراف على كل صفيرة وكبيرة في بلاطه ،وادارة شتون مملكته الواسعة •

اليزات ملكا شعبيا محبوبا ، منذ ان تولى الحكم وعمزه ١٨ سنة لا غر الدم الازدق الذي جرى في عروقه كان خليطا من عائلة يورك وعائلة لانكستر وخذا وحده كأن سبيا كافيا ليحب الشمب • فقد وجد في شخصيته عظامع العائلتين التنازعتين على الحكم • من الان لن تنشب جرب اهلية -

وعتدما تولى الغرش يعد وفاة والده حتري السايع ، تصود دجال البلاد ان صقر سنه سيجعل منهم الحكسمام الحقيقين لاتكلترا ، ولكن سرعان ما خاب فالهم • واتضح اله اشتعراسا

السلسل التلفريوني الجديد السدي ستشاهد الحلقة الاول منه هداللساء يختلف عن الإفلام السينبائية التسي شاهدناها عن حياة اللك الزواج بأثه يفنع مركز الشغل ، ويسلط الفوه لا على الملك خاته ، بل على زوجاته

بللك عترى الثامل الذي ولسند الشرعيات و فالسلسل مؤلف مرمت سنة ١٤٩١ وحكم اتكلترة من سنسة حلقات ، كل حلقة خاصة يواضة من ١٥٠٩ وحتى سئة ١٥٤٧ ، كان احد الزوجان الست . وعن خلال الحلقات الست تيرذ لنا

الملوك الذى اثار اهتمام الكتاب والورخين لم التنجين والخرجيين السينميا والتلغزيون ، يغفيل حياته الصاخبة غَنية لامعة مخيفة ساحرة • المشال التي عاشها وتأسيسه الكنيسية الانعليكية ، فقد رقات في سريره مثات النساء خلال سنوان حكمه الطوال ء ست منهن زوجات شرعیات • ولعل اشهر الاقلام السيتمائية التي صودت الاخيرة دجل في السادسة والخمسين حباته فيلم الزحوم الكسائدر كوردا من عمره - حياة هنرى الثامن الخاصة - الذي ائتجه عام ۱۹۳۲ واستد بطولته الى

من والله :

ة وان كانت في الاونة الاخيرة ألت تقدم بعض العون المائسي أرالول ، فقد قدمت للباكستان مليونا من الدولارات يسدون ألم عي تفعيل حتى الان التعامل معب وليس مع الحكومات -

ادى ذلك وغره من العواميل وب تورات في حوالي عشرة بلدان وميل لا الالة عشر بلدا التي يتالقيمنها أو الحروب الحلية تعتمدعل المسابان التي يعتبر الصينيون ، والتي استطاع القيشاميون

فريد الأطرش وعر ٢١ تلملات ٥٥ و٢١ تقاسيم على العود "٠٠٢٠ ما يطلبه

الستمعون المراهم حديث العم حمدان ٠٠٤٠ من العقلات القنائية ١٥ر٢٣ וم كلثوم .

اعيد تشرات الاخسار السيت ١٩٧٢/٧/١ ه أر ١١. من القائي ام كلثوم ومحهد عبد الوهاب - مر١٢ من اغاثي عايدة

107 . TCV - TCV 1824. .. 143. . 11 1954 . 1454 . 16 9/ Cac 453. 1 443. 1 4

الاذاق الاسائلية

١١ تقل لكان التهر وخطية 1537 Types agla - 2631 عرما حديث ١٥٥٥ ١١غنيات ام کشوم ۱۲۰۲۰ برحامسی المادلاد حديث باللهجالفلسطينية الرسائل الستمعين العرب الى مجموعة من الإغاثسي 19.

ر التربية الراقصة السهرة . القربية الراقصة

الشاعر ١٤/١٥ مياح فغري ـ سميرة توفيق - وديع الصاقي ١٣٦١٥ حديث ابن الرافذين ١٤٠٠ منمعروفات فرقة النار: - رُهُ إِنْ تَمِثْيِلَيَّةً \_ القريبِ ـ وعرها خواطر وذكريات عادها ام

إ والصلاة ١٣٥٠ - توردكاش ... كلثوم ١١٥٦ موكب الاغاني ١٠٠٠ المامليم حافظ ١٢٥١٠ من الوال حديث باللهجة الفلسطينية ١٧١٠٠ عيد ميلادل وكر١٧ حسديث الم وداء المنكرفون مدوه الرسع وسائل الستعمن العرب الى توبهسم ٥٠ و ١٨ طروب ١٨١٠ من الفناءالمراقي ١٨١٠ عالم الصنعاقة • كر١٨ نعيــم وفايزة دشتى - د١٨٠ اختير معلوماتك مساطة الاسبوع وعراد حديث ١٩٥١ قريد الاطريق - صياح ١٩٥٤٠ حديث ١٩٥٥ عد العليم حسافظ ٥٠٠٨ سعاد مكاوى • ادماع ١٥٠٠ مالما وتحة • و١٦ تعلقان و 100 كما العراقي - ١٨٠٠ عالم الصحافة خاطفة ١٠١٦ المستان ١١٥٥ مــن منتوق البريد • د٢٠ ما يطلب الين الرافدين ١٩٨٥ محسد الستهمون ١٣٠٣٠ ، المرود - فها بالث

هثرى تقطع علاقته بروما وتأسيس الكنيسة ولانجيليكة التي يراسهانللك - صباح وعروا الكنيست في "وعروو وعطرية السهرة - فايوة احمد ٢٠١٠ موشيه الياهو ١٠/٠١ : ١٩/١٦ مجموعة من الموسيقي والتعالي ورفضت كاترين الاعتراف الدواجها شركها مهما كلف الامر • وذات ليلة

# أولادن

أيام قلائل وتغلق المدارسابوابها فينتشر الاولاد بالالاضلي والشوراع وفي العشرات في بعض القرى الصغرة • ومشكلــة والاولاد في العطلة الصيفية شديدة التعقيد لعدم وحود الاماكن اللائمة للعبهم وانعدام المجالات التي تستغل فيها طاقاتهم ل وفيه خرهم ولا يسبب الخطر لهم والقرر على سواهم • فالقرى والعربية بمجموعها تضيق اليوم عل من فيها والازدحامالسكاني وفيها شديد وفهش هذه الاوضاع تكون العلطة الصيفية نقمة والم الاهل لانهامشاكل مستمرة ومعقدة فان لعب الاولاد في والشوارع كان في لعبهم الغطر وان حبسوا في البيوت كان في إحسبهم ارهاق الاهل والعطلة بمفهومها التربسوي فتسرةكا استجمام لاستعادة النشاط • فكيف نوفق بين العطلة وواقع

اعتقد ان كل حل فردى لن يكتب له النجاح لان العمسل كبر من يحله الافراد فلا بد والحالة هذه من وجود مخططات ومدووسة تنفذ من هيئات مسؤولة تساعدها القرى العربيسة مجتمعة او منفردة • فالمجلس المحلي مثلا في كل قرية عربيسة وستطيع ان يضع الخططات بالتعاون مع النوادي الثقافيسة والمؤسسات الاخرى في النولة وباشتراك الإهالي • ولا اعتقد إن الأمر بمستحيل اذا ما فهمت المجالس المحلية خطورةالفراغ واهمية استغلال الطاقات الطلابية • المهم في الامر هو وجـــود والرغبة او القناعة لحل المشكلة فهل تبادر سلطاتنا المحلية الى إنيني الفكرة • اهل •

ابو سليميان ﴿

فأن عادى ابتتها غير شرعية ايضا ودغم الحاح الملك تارة باللطف واكلين وتلدة بالتهديد والوعيد ، فقد تمسكت

هدى سلطان ، التي اقتمر تشاطها في الوقت العاضر علىالسرحيات الغنائية كانت في سنوات الغمسين ، وسنوات الستين الباكرة تجمة سينمائية لامعة، ومثلت عشرات الافلام الغنائية والدرامية التلفزيون الاسرائيلي يقدم لنا هدى هذا الساء في دواما عنيفة تلعب الدور الرئيسي فيها • الاحداث تدور في محطة يتزين فسي مفترق الطرق ، بالقرب من احسدى القرى المرية- المعطة يديرها حسنين

واخوه صابر ، وهما يعيشان مسم والدهما - حستين فتسي معسدوم الشخصية ضعيف الإرانة ، كسول ١٠ يفهم شيئًا مما يدور حوله في النطة، صابر عكسه تماما ، فتى نشط ، دو شخصية طاغية ، وارادة قوية ومبادى، سلمية يتمسك بها ولا يحيد عنها . يحبّ العمل ، وهو وحده اللي يديسر موعدنا معهم في السادسة والتصفحساء أ المحطة في الواقع " وفي القرية تعيشس لُواحَظٌ ، راقصة اجتمعت في جسدها شحنة مدمرةفاتكة من الجاذبيةالجنسية

فلا غرو ان ضرت النوم من عيونرجال

القرية ، وساءت سمعتها بسيب ذلك

ولكن لواحظ وان حاول كل الرجال

التقرب اليهة ، فقد احيت رجلا واحدا

هو صاير ، اللي قابل ملاحقتها لـــه

بيرود وعدم اكتراث . ولكي تتتقيمته

لهذا الاهمال استطاعت ان تغريحسنين

كان الاب يكره صابر ويحب حسنين

اما سبب هلم الكراهية فترجع السبي

ان واللة صابر خاتته وهربت منسه

دع عشيق لها ، وعندما ولدت لـــه

امراته الثانية حسنين ، وجد فيسه

ما يعوضه عن الخيانة - وكان صاير

يحب اياء رغي وقفه متسه ويحسب

حسنين ويعمل كل مسا في وسعسه

لاسعادهما ، وكان في الواقع هو العيل

الوحيد للعائلة • ورحد زواجها مراخيه

ظلت لواط تلاحقه وتفازله ، وتخلق

له الساكل مع اخيه وابيه . وناتمرة

بعد ال اشتد الخصام بينه وبيروالده

غادر الدار • وسامت احوال العائلــة

بعد ذِلَكَ وتدهور الوضع في المحطة لان

حسنين كيست له خبرة في العمسل •

ويتوسط احد رجال القرية بين صابر

وأبيه ، ويعود الى الدار ، والى العمل

في المحطة ويعود الزبائن الدين ابتعدوا

ويقرر حسنين ان يفعل شيئالساعدة

اخله \* وبسبب عدم خبرته يؤدي ال

وقوع اتفجار يتسبب في فقدان الاب

بصره والآب الذي كان يكره صابر،

يعتقد ان صاير هو السؤول عبسن

العادث - وحسنن الضعيف الشخصية

لا يجد الشجاعة الكافية ليصارجوالده

بالعقيقة - ويبدأ ضمره بعدبه ليل

- تهار ، لكي يهرب من هذا المسلاب

فقادز الدار اللياميح جحيما بالنسية

ته ، وللبحث عن عمل جديد - الان

خلا الجو للواحظ لتزيد من ملاحقتها

\_لماير ، وقد صببت ان توفعه فسى

بالزواج متها -

بموقفها ورفضت ان تصدق ان عنری

لا يحبها ولا سر تمسكه بانجابالاطفال ٠٠ على الاخص ولي عهد ذكر ٠ وعندما اعيت هترى الحيل أعر ينفيها مسسن القصر وسجتها في ضيعة بعيدةوحرمانها حتى من دؤية ابنتها حتى مانت حزتا وكمدا بعد خمس سنوات - المثلة آنیت کروسیی تلعب دور کاتریسن الحلقة كتبتها دود مارى آن سيسون.

دخلت غرفته عندما كان ثائما ٠٠ وفي تفس اللحظة يصل احد رجال القرية فری لواحظ فی سریر صایر ۰۰ویجن جنونه ويعدث جميع رجال القرية بما راء ، فيغرجون جميعا لمطاردة صابير ولواحظ ومعاقبتهما • وينجعون في القبض على صابر ، ولكنه يتمكن من الافلات من قيضتهم • وفي تفس اللحظة يصل حسنين اللي ترامت اليه اخيار خيانة شقيقه وزوجته - وعندما. يري صابر يقرر قتله • وفي نفس اللحظة التى وجه بندقيته اليه تغرج لواط من بين الاشجار وتطلق الثار على حسنين وتقول أصابر انها فعلت ما فعلت لاحله ولكنه يطلق النار عليها ويرديهسا قتيلة ويحمل اخاه ويغادر الكان -يشترك في التمثيل شكري سرحان، رشدى اباقة والرحوم ذكى رستسم

وكيف نسى او تناسى الؤلف هذا واقعى فأو قبل الفلسطينيون بميادى، ابو شلباية - خد وطالب في عــام ١٩٤٨ لكان لهم وطن منذ ٢٥ عاما -ولكن عصيبتهم انهم أرادوا ومااذلوا ٠٠ كما يقول المؤلف نفسه ـ يريدون

اكل الرغيف كله . · وفي فلسطن

للمتطرفين في اسرائيل ، وانهم هـــم الذين يمهدون لل يسمى بأسرائيسل التاريخية ، فهتى نفرك هذا أيضا ؟ ومتى نسير في طريق الخسسلاس والعرية والسلام ؟ وعل من مجيب ؟؟؟

اما بعد فلیسمح لی ۔ ابو مؤنس۔ أن ابدى بعض الملاحظات ولا يتسع المجال هنا تلتعرش الكل هفوة ولكل خطأ او لموضع ابهام وجدتها فيصفحات هذا الكتاب الجديد - ونول خطاواقعي عو في نظرى قول اللؤلف في مقدمت - أن مشكلة القرن التاسع عشر كانت الحركات اللاسامية ضد اليهود سييتم - مشكلة القرن العشرين هي مشكلة الشعب الفلسطيني \_ • وكاتب علم الاسطر قصير الذاكرة ولكنه مبازال يذكر ان المجزرة الرهبية التي قام بها النازيون ووقع ضحيتها سنة ملايين يهودي وقعت قبل ٣٠ علما ، اي ق القرن العشرين ، وكاتب علم الإسطر لا يتمنى ابدا بل يعمد ربه ازالتمه الفلسطيش لا يرى \_ مع عظمة مشكلته ۔ لا يرى ابدا ما داء الشعباليهودي الواقع الخطر ؟؟ وكيف يقارن ؟؟ وفي مقدمته ايضا يذهب ابو مؤنس الى القول ان العالم قد \_ حل مشكلــة اليهود على حسابنا \_ وهذا ايضا خطأ

أستعرار ابناء قومه عل متهجهـــــــ

التقليدي \_ اكل الرغيف كله \_ ورفض

ثمار \_ خُذ وطالب \_ فهو يدعو الى

تغر جلری ، قلبی ، لدی الفلسطينين

\_ فالوميلة الرئيسية للوصول الى

الخلاص والحرية والسلام تتلخص في

نبذنا لاساليب الكذب والتهممويش

والتطرف والفوقائية ، وافتاع الرأى

العام العالمي اثنا نريد السلام ، وأن

رغبتنا في السلام تنبع من الاستراتيجية

وليس من التكتيك ، أي انها رغبــة

ثم ينهى للؤلف بحثه بوضع علامات

التساؤل الخطيرة يعد جمله الاخره

وهو على حق بدلك اد أن الامور تعود

في اصلها الى الشعب الفلسطيني ففسه

قبل وبعد ان تتعلق بالدول الاخرى

او بأسرائيل وابو شلباية يسال ثم

فهل آن لنا أن ثقهم القضية فهما

علميا مطيعا قائها على أدرالاالخلفات

المعلية والعربية والاسرائيليةوالدولية

لها ؟ أم أنْ قياداتنا الفلسطينيسسة

والعريبة ستظل تجر تفسها وتجرنا

معها تحو مزيد من الضياع والتكبات

مون أن ينقد الكلام الكبير وقرعالطبول

والتهويش والاثتفاخ الكافب اي شيء

مهما كان صغيرا وقليلا ، لقد اضعنا

المكن يطلب الستحيل ٠٠ فعتى ندرك

ولقد كان التطرفون مناهم الحلفا،

يسال ثم يسال في العفعة ١١٢ .

ثانة دائمة .. •

حيث يقول في الصفحة ١٠٩

الصحف الفلسطينية تغلق ابوابهاأمام كتاب يهود اسرائيليين . وانت تعرف هشلى ماذا كان مصبر سلسلة مقالات تحت عنوان في ــ اذان اصدقائــ الفلسطينين \_ الى متى عدا الجعود ؟\_ ومن تشرها ومن ابي بن يتشرها .. هذا قليل من كثير من ملاحظات على كتاب - الطريق الى الخلاص والحرية والسلام \_ وقلت ان لى تعظيان



جالا \_ تلفون ٣٢٨٢ الجوارب ، رجالي ، ولادي، بناتي ، طلائعي من حيست نوعية الانتاج والجودة أتأجرا ومستهلك معاملت صنة ، ودائما في تطور ٠ زيارة واحدة تكون من إزبائنه الدائمن • الصاروخ ماركة مسجلة







بيت جالا

اعلى منتجع في الفيغة يطل على البحر التوسط والبحر البت في آن واحد

الدارة الفندق تنعو الاخوة الزائرين ال قضا، فترة من زيارتهم في جنباته

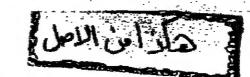
وحدائقه وملاعبه فهو متعة للناظرين،ومسرة للقاصدين افخسر الماكسولات

خدمات تامة ـ مواصلات مؤمنة

اجنعة خاصة لتضاء شهر العسل

جلساته الليلية تتسيك همومسكومتاعبك وتجدد نشاطك

تلفون : ۲۹۰۶ ص - : ۲۱



اتفاقية تحارية

ومانيا ومص

القاهرة \_ ومرف \_ أو وا

أسى على بروتوكول لاتفاقة ين دومانيا ومصر للعروس

تموز القادم حتى كانون اول

وستبلغ قيعة الفائع التلهاء

الدولتين في قطاق الإطارية إليا

وستقوم عصر بتزويد بوماتيا

ومنتجات صناعية مختلفة بالراء

الاستراد من دومانيا مواد كي

الخارجية الروماني السيد

ستاثبون وعن العانب الم

منكرتير الدولة في وزارة

محمد شلين ٠

والتجارة الخارجية المرية إو

يوغسلافيا تتق

مطلعة هنا اعس بأن يرغبال

توثيق علاقاتها مع منظها

والاشتراك في احتماع رويا

وزراء يوغسلافيا في مؤتون

حالسوق الشتركة للنول

من منظمة الكون

موسعو - وصف - مرخم ال

الإعضاء في هذه التظية الله في العاشر من التنهر القائد في الو

وهلم اول مرة يشترو في الى سار

الانهياريهدد الس

في ايرلندا اليوا

بلفاست \_ يونايكترن وقف اطلاق النار الترمي

السمالية الى خطر الإنهيار على

وقد مفي على وقف اطلاق في --.

واحتمع وفد من متلتة

البروتستانية مع السيد ويكر \_\_د

الشمالية الذي وعدهم جللة

مطالبهم .

الاعدام لجنوال أسي

اديسن فالرشود

سيئول ۔ رويتر ۔ جو

الاجهزة المنكرية وككم س

جثرالات اخرين بالسجن الاشيال

ین ۱۰ و ۱۰ سنة بناس ر

عل جنرال كوري بالاعلم عد

بالحصول على رشوة عُنْ أَهُ

وقد شملت العاكمة

مبلغ الرشوة يقند بحوال

لتعديدات ادناء الطائقة اليؤة

البريطاني السؤول عن تنون

רצנ לולדה ועום י

ووقع على الاتفاق ثائب ورد

حنيه استرليني .

صفحــة ــ ۸ ــ

جرياة يومينة ستياسية رمين التحرر المسؤول بعقوب خزمه امعاسي الامتياز جمعية فنورات ورثيم الفان الحرر والدارة تارع هاريكا ٧ ردمدالفتل معفون ١١٢١١٥ المراسلات: من سي ١٨٨٤ \* 200 مطابع دوكما مس

الطالبة بتعين درزي قائدا لوحدة الاقليات

دالية الكرمل \_ عتيم \_ بعث سبعة رؤساء مجالس محلية درزية مسسن محهوع تسعة دؤساء بعذكرة السبي العنرال دافيد العازار . رئيس أركان جيش الدفاع الاسرائيلي ، طلبوا فيها تعین ضابط درزی قائدا لوحبسدة الاقليات في جيش الدفاع الاسرائيلي خلفا تلميجود \_ جنرال اودي سيمون الذي توفي قبل شهرين اثر نوبسة

وفال دؤساء الجالس المعلية الدرزية ق مذکرتهم ان تعین ضابط درژی قائدا لوحدة الاقليات قد يعمل عبل توثيق العلاقات بين اليهود والدروز ويثبت للجنود الدروز أن جميسع الوظائف في جيش الدفاع الاسرائيلي مغتوحة أمامهم •

# استمرار الاضراب في ميناء ايلات

ايلات - استمر في ميناء ايلات أمس الاضراب الذي كان قد اعلن يوم أمس الاول وذلك خلافا ثلاثقاق الذي تم التوصل اليه ليلة الخميس بين ادارة الينا، ولجنة الستخامن • وقد نشب الاضراب بسبب فصل ادارة البناء احد المستخدمين بعد اتهامه بالسرقةوالتقيبعن العمل بدون اذن ويتهديد عدير العمل انهم لن يلتزموا بالاتفاق الذي تسم التوصل اليه الا أذا اعيد المتخدم

 لاقی حوالی ۱۸ شخصسا مصرعهم عندما اصطدمت طائرتسا ركاب صغيرتان في الولايات المتحدة وقعت حكومة قطر وشركـة مارموني امس اتفاقا تقيم الشركة بموجبه جهاذ ارسال تبلغ قوته ٧٥٠ كيلو واط غرب قطر لبغطي جميع انحاء العالم العربي . اصاد وزير الالية الاردئي

امس قرارا بعظر التعامل مسع شركتن امركيتن وشركة ايرانية لخالفتهما احكام القاطعة العربية

 توفی عامل میکائیکی شاب ق احد مستشفیات میلاثو امس يعد أن صب البترول على ثيابه واشعل فيها الثار وقال البوليس اته كان شديد التأثر نتيجة لوفاة

هكذابي الاصل

القوات على جانبي الحدود بين المين والاتحاد السوفيات على جانبي ليلغ طولها ٨ الاف كم

# يسزور البسلاد عن الاستراتيجية الإمركية .

واشارت الصعيفة الى ان الرئيس القدس – وصل الى البلاد امسوزير الامركى تيكسون حاول استغسسهام تفوذه بصورة غير مباشرة على الجانبين الصيني والسوفياتي خلال زيارتسه اخرا الى كل من بكين وموسكو • وأكد للمسؤولين في البلدين ان حربا صنية سوفاتية أن تكون في

وكان في استقبالهما بالطار المديسير صالح الولايات التعدة وهذا هو تعبير العام لمؤسسة التأمين الوطنى الدكتور دبلوماسي للقول ان الولايات التحدة ستجد تقسها مرغهة عل المعافظة عل

مصالحها • وتقول الصحيفة ان السؤولين فسي الكرماين في غاية القلق من الخطيب الصينى بينها قلق السؤولين الصينيين من الخطر السوفياتي لا يقل عن قلق درسسات مختلفة ومصانع -

# الغاء حكم الاعسدام

واشتطن ـ يونايتدبرس ـ اعلنت محكهة العدل العليا الامركية انها قررت القاء حكم الاعدام في الولايات التعدة • وقد اتخلت العكمة قرارها باغلبية خمسة اصوات مقابل £ أصوات

### اجهزة الكترونية متطورة عطار بروت

# اكب مدرسة شاملية في المحيط السدرزي

وبلغاريا ومنغوليا والهدف متها البحث تكاليف أقامة عده المدرسة ٣ ملايسين ليرة اسرائيلية وتبرع بشلث هسذا البلغ احد المحسنين اليهودمن الولايات

والقرى الدرزية الجاورة .

سبب هذا التاخع . ال بداية مقبولة لحادثات القمة -

ويرى الباكستانيون اولا ان تحل مسائل دعيثة قبل التوصل الى اي اتفاق عام كعقد ميثاق عدم اعتداء بسسين اتبلدين على سبيل الثال.

وتشعر الهند انها لا تستطيع الزام نفسها باية مسائل مهمة الا بعد ان تلتزم باكستان بالعيش في جو من

# وزير من ماوريشيوس

العمل والقنهان الاجتماعي في حكومة ماوريشيوس الدكتور يرغونسيست غيبورون • ووصل برفقته الدير العام لوزارته في زيارة لاسرائيل يحسلان خلالها ضيفين عل الحكومة •

وسيبعث الضيفان خلال زيارتهما للبلاد شؤون الفيمان الاجتماعي ودشاكل العمل - وسيمكثان في البلاد مدة ١٠ ايام ويقومان بجولات فسى

# في الولايات المتحدة

بيروت \_ وصف \_ ذكرت صحيفة والتهاده البيروتية أعس ال اجهسرة الكثرونية حديثة ومتطورة سيتسم تركيبها في مطاد بيروت الدولى للكشف عن جميع انواع الاسلحة والتفجرات • كما تقرر زيادة وتوسيع الدوريات العسكرية والامنية في منطقة الطار لمتع كل معاولة تسلل •

فرغ امس من بناء اكبر مدرســة

وستقتتع عله المدرسة ابوابها فسي العام الدراسي القادم وسيتلقى التعليم فيها حوالي ٥٠٠ طالب من قرية يركا

## مصاعب ـ تتمـة

وكان من القرر ان تبدأ العادثات الباشرة بين السيلة غائدي والرئيس بوتو صياح امس وتستأنف بعد الظهر ولكن استمرار اجتماعات الوفديسن الهندى والباكستاني اثار تكسسهنات بوجود عصاعب وعراقيل اهام التوصل

نعسى فاضل

محمد حسن عيسي عثامنة وعموم آل عثامنة في كفر قر ينعون بمزيد الاسي والحزن الرحوم

رسدى

الذي وافته المنية مساء أمس (الخميسس) انا لله وانااليه راجعون

האוכלוסין 2

هو ان البلدين يستعدان لحرب بينهما •

وقد نصب الصينيون في مقاطعــة

سينغ كيانغ صواريخ حديثة يرؤوس

تووية يمكنها اصابة اهداف على بعد

1 الأف كم - وقام السوفيات مقابل

ذلك بعشد اكثر من مليون جندي على

الحود السوفياتية مع كل من الصين

وتقول الصحيفة ان حشيد القوات

عل حدود البلدين ما ذال مستمرا وان

هذا الامر يسبب قلقا لدى الاوساط

وفسد عسدني يزور

۷ دول اشتراکیسة

عدن ـ دويتر ـ اعلن هنا اس

ان وفدا حزبیا على مستوى عــــال

يرئاسة السيد عبد القتاح اسماعيل

الامين العام للتنظيم السياسى للجبهة

القومية وهي العزب العاكم في البلاد

سيزود سبع دول اشتراكية في اوائل

وستبدأ الجولة في الصين الشعبية

وتشتمل كذلك على كوريا الشمالية

والاتعاد السوفياتي والمائيا الشرقية

اليمن الديمقراطية الشعبية وهسلم

وفسد لبناني يحضر

اعساد الجسزائس

پروت ۔ دویتر ۔ غادر بروت اس

الى الجزائر وقد لبتاني رسمي تحضور

الجزائر يوم الاثنين القادم .

الامركية المعنية .

### الجزائس تعيد فدية واضافت ان حشد القوات عسسلي العود المينية السوفياتية تسبب في النصف مليون دولار أجراء معادثات عاجلة بن المسؤولين

الجزائر \_ رويتر \_ اعادت السلطان الجزائرية ميلغ تصف عليون دولاد عو قدية عالية كان خاطفان قد حصلا عليها يعد خطف طائرة دكاب امركية منذ ثلاثة اسابيع • وكان الخاطفان وهما شاب اسود يرتدي ملابس جندي ويدعى وليام

مولدر وفتاة تدعى كاثرين كركوف قد استوليا علىالطائرة فيسان فرانسيسكو وارغها قائدها على التوجه الى الجزائر بعد السماح كركابها بالتزول فسي نيويورك • ولم تقرد الجزائر حتى الان ما اذا كانت ستمنع الشاين حق

تهديدا للطران الدني "

وكاتت اللجنة السياسية للمجلس

الاوروبي قد اقرت اول أمس مشروع

قرار طلب فيه الى الدول الإعشاء

السبعة عشر اغلاق مكاتب متظمسة

التحرير الفلسطينية في بالدها -

القدس ـ تقدم حوالي ٢٤٠ مسلما يمضون احكام السجن في السجسون الاسرائيلية وسجبون قطاع غنزة ، لامتحاثات التوجيهي المري . ويقوم يدراقية هذه الامتحاثات ممثلو منظمة اليونسكو في قطاع غزة • وتقسسهم للامتحان في سجن بثر السبع ١٧٩ مسلحا يعضون احكام السجن ، يشمآ

# تقام في سجن غزه ١٦٠ مسلحا ٠ اللجوء السياسي •

\_ تتمية المنشور على الصفحية الاولى --

أسيوعين او ثلاثة انساييع وسيعمل فيه وقد كشف النقاب عن ذلك فسي هو تقسه ومساعد له وعدد قليل من اعتاب ما اعلىٰ في لاهاي عن ان العِلس السكرتيات - واضاف ان السلطات الاوروپي سيسعى ال فرض حظر عل تشاطات منظمة التعرير الفلسطينية البريطانية لم تعترض عل فتح الكتب في اوروبا لان علم النشاطات تشكيل

# عراقيل تعترض ـ تتمة

ضه امراثیل ۰ وقد تركزت معادثات السيد رياض حول مستقبل العلاقات بين السلطات اللبتائية والنظمات السلحة -وبحث الامين العام للجامعة المريبة

وذكر رئيس اللجئة ان الكاتسب مع الرئيس سليمان فرنجية اقتراح تستعمل في اكثر الاحيان كقواعسة القرب عقد اجتماع عربى عاجل ، للتغريب واختطاف الطائرات . وصرح في هلم الاثناء السيد خليل ابو وسئل عن وقف الغدمات الجوية حمد وزير خارجية لينان بأن بالده ما مع اليلدان التي تمنع خاطفي طائرات فالت تدرس الافتراح للغربي حق اللجوء فقال : أنَّ الرغبات التي وصرحت مصادر عليمة ان مختلف اعرب عنها الجلس هي دليل عسل

النظمات في جنوب لبتان موجودة الان الوقف القوي للراي العام ضد القرصنة تحت قيادة السيد ياسر عرفات رئيس الجوية والقتل - نحن تريد هـــن مثظمة التحرير الفلسطينية بما فسى حكيماتنا ان تتخذ اجرات فورية . بعد حصول السيد عرفات على موافقة الحكومة السورية يهذا الشأن مكتب الجامعة العربية في لثنان فسي

تصريح للصحفين في وقت لاحق ان واضافت الصادر ان الإتفاق الثهائي الكتب سيكون مكتب اعلام يشرح وجهة ين السلطات الليتائية والتقمسات نظر منظمة التحرير الفلسطينية • ينص على ان تستخدم القوة ضد كل وسيعمل قطعا ضمن اطاد القائسون منظمة تحلول عدم التقيد بيسسود وقال ممثل لتظمة التعريب

واعربت مصادد دبلوماسية عربية ف يروت عن تخوفها امس من ان تعاول بعض فصائل النظمات عسام التقيد بالاتفاقية الجديئة الامر الذي قد يتسبب في اشتباكات لا يمكسسن

التكهن بعضاعفاتها • وعاد السيد رياض الى القاهسرة مساء امس قادما من بيروت بعد ان اجرى معادلات مع السيد عرفات في منزل السفير المعري في العاصمــة

### الفلسطينية هنا وهو السيد سعيه احتفالات الذكرى العاشرة لاستقسالل حطمي انه يلعل بأن يغتج الكتب خلال

مطلوب عامل مطبعة منضد حروف درحة أول

فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه مراجعة ادارة المطبع ص ب 220٠٩ - ص

شروط جيدة ـ راتـب ممتاز

ملاحظة : لكل عامل من الضغة أو قطاع غزة يضمن محل

تعلن عن وصول اروعواجمل انواع الألبسة الجاهزة

## النتائيج النهائية لانتخسابات مؤتمسر نقسابة الموظفسين واسترازلهولى فتمةالاه

تفيد التتانع النهائية لانتخسابات مؤتمر نقابة الموظفين التي جرت مؤخرا ان حزب التجمم حصل على ١١/١٦ في الثانة من مجبوع الإصوات في هست الانتخابات وحصلت قائمة التدينسين الوطنيين على اكثر من ١٣ بالمائة بيتما حصلت كتلة غاط على حوالى ١٢٥٥

بالانة من مجموع الاصوات • بأصواتهم في هله الانتخابات وبثقت تسبة التصويت حوالي ٦٣ من اصحاب حق الاقتراح •

## ٣٤٠ مسلحاً بقدمون امتحانات التوجيهي

### وفي الوقت الذي تأرجح فيه سعر الجنيه الاسترليني اعلن احد المارف الرئيسية خطوات تجعل الاقتراض منه

في السوق المطلة باعظة فقد قال بنك لويدر ان نسبسة الفائدة الاساسية للاقتراض مشسست ستزداد بنسية واحد بالماثة الى ستسة

لندن \_ الوكالات \_ أنخفض سمر الجنيه الاسترليني

بالنسبة للدولار في ثالث يوممن العمل بنظام اطلاق سعس

الاستركيني بنسبة ه بالمائة عند فتح سوق الاوراق المالية

امس في لندن وبلغ سعسسره ٢٠٤٦٧٠ من الدولاد في مقابل

مسؤول سوداني

يجتمع بصائب سلام

ساتى مدير عام وزارة الناخليسة

السودائي يزيارة السيد صائب سلام

وكان اللواء ساتي قد وصل أمس

الاول من دعشق عل راس وقد يمثل:

قوى الامن في السودان للاطلاع عسل

تتقيمات الامن والسجود في لبنان

وكان اللواء ساتى قد زاد سوريا

واجرى مباحثات مع السؤولسيين

السورين استهدفت تعزيز التعاون ين

اجهزة وزارتي الناخلية في سوريسا

والسودان وتبادل الغيرات والعلومات

مؤتمسر ـ تتمسة

المؤتمر الممار الشامل في فيتنام اللي

تتسبب به الولايات التحدة ودعا الى

وقف القارات الامركية الجوية أورا

والى وضع حد لجميع العمليسسات

المسكرية لان ذلك هو الطريق الوحيد

وصرحت مصادر الوّتمر إن التنديد

بالسياسة الامركية في فيتثام جساء

بمبادرة من الوفد السويدي • ولكن

القراد اللهاتقاء للؤتمرجاء كحلوسط

ين الدول الاسكندنافية التي طالبت

بالتنديد بشدة وحول اوروط الغربية

التي دعت الي اتباع خط لين اكبر .

وبالنسبة الاوروبا قال الوتمر ان

الافياء الذي يستهدف توحيد اوروبا

يعتبر اتجافا ايجابيا وان الحركسة

الاشتراكية الديمقراطية الدوليسسة

تشجع توسيع السوق الاوروبيسية

وشجب الؤاتير اعبال المسسف

والارهاب وحوادث اختطاف الطائرات

وتعريش سنلامة وكابها للخطر وكبا

تند بعبليات احتجاز الرهائن تتحقيق

مآرب سياسية واعمال الاعتداء عسل

وتضمنت قرارات الؤتير قيرارا

ضعیته حوالی ۱۰۰ شخص بین قتیل

١ - معلم كامل ثلقة العبرية

٢ - معلم كامل للغة الاتجليزية

٣ - معلم للغة العربية تعسف وظيفة

الكلية وله خبرة في مفائجة شمسوَّون الشباب وتشاطهم

الدنين والاغتيال والقتل التعهد .

لتحقيق السلام .

ي امهي

رئيس الورداد

يروت \_ رويتر \_ قام اللواء ديادة

٢٥٤٨٥٠ من الدولار عنهادالاقفال امس الاول .

ومن ناحية اخرى زاد سعر اللهب

دولارا بالتدريج عند فتع سوقالاوداق

اللائية في لندن • وفي نفس الوقست

استمرت عملات السوق الاوروبيسسة

الشتركة ثابتة بالنسبة للدولاد • .

متاقشاتها حول الاجرابات الكليبسلة

لعماية طانيا الغربية من تضخيسم

وقالت المسادر اليابانية في طوكيو

ان اليابان استطاعت الحد من تجتب

ازمة الن عن طريق ادخال رقايسة

شديدة على عمليات تبادل العملة -

العملات الاجنبية القلامة. اليها -

وواصلت حكومة المائية الغربية نفس

ويحتمل ان تطو مصارف اخرى حلو بنك لويدر وهذا يعنى ان التسية الحقيقية للاقتراض ستبلغ حوالسسي ثمانية بالاثة -

### وصوبل ٥٦ الـف زائس صيف

اريحا .. من محمد ناصرية .. علم من مصادر مطلعة أن عدد روار الصيف الذين وصلوا تل الضفة القربية فسنى نطلق الزيارات الميفية من مغتلسف الاقطار العربية المجاورة عن طريسق جسري اللنبي وداميةخلال شهرجزيران الجاري بلغ ٥٦ الف زائر

# الرئيس السنفسالي في زيارة لبريطانيا

لندن ۔ یونایتدبرس ۔ وصل هنا امس الرئيس الستقالي ليوبولسنه ستنور في زيارة رسمية البريطانيسا تستغرق اربعة ايام • ومن القرد ال يلقى الرئيس السنغالي كلمة الافتتاح ق مُؤتمر حول ثقافة غرب افريقيا اللي يفتتح اليوم --

مجوما وليسيا في مقاطعة كواتغ ترى خاضوا معركة مع القوات الشيوعية على بعد خمسة كيلو متران من جنوب

مدينة كواتغ ترى . وجرت العركة التي خأضها الظليون جنوب مدينة كوانغ ترى على بعد ١٤ كيلو مترا الى الشمال الغربي من نهر ماى تشائه الذي يشكل العط الدفاعي حيث اوقف الجنوبيون الزحسسف الشيوعي في عطلع شهر أيار الماضي، وتحدثت القيادة الفيتنامية الجنوبية عن قصف مدفعی وهجمات بریسسة شيوعية بالقرب من قاعدة كامب كينغ

وهي احدى القواعد الامامية التسسى تدافع عن الشارف الغربية لدينــة هوى • وقد استمر الهجوم الشيوعي والقصف أربع سلعات -

> شركة للموتورات م • ض

وسيارات الشحن مستوردون ووكلاء وحيدون

wiscorsin للصناعية \* للزراعية \* للنياء

تشغل بواسطة البنزين اوالنفيط او من ٢ قوة حسان الى ٣٧ قوة حسان تل ابيب ، طريق بيتج تكفا رقسم ٥٠٥٠٠ و ٩٠٥

تلفون ۷/۲۲۲۹۰

L.P.G

تعلن عن حاجتهما ال معلممسين بالواضيع الاتية للسنة الليال

٤ - موظف يكون مسؤولا عن رعاية طلاب القسم الداخلي ويلينتا سي

تقلم الطلبات خطيا مسع ذكسرااؤهلات بحيث تصل ال الله الله الت

الكلية الارثوذكسيةالعربية يحيفسا

٥ - كاتب حسابات يتمكنهن مسكحسابات الكلية بدرجة - فرةً

كاتبة تجيد الطباعة بالعربيسة والعبرية والانجليزية ...

\$77-77 على ان يكون الطالب خالسواعل درجة جامعية ·

الكلية الارتوذكسية العربية بحيف

شارع يتسحساقسادية رقسم ٣٢

ص٠٠٠ ١٠٨٢ ـ تلقبون ٢٢١٣٧٥

خبرة اربعين عامسا في الانشاءات والقاولات واله المعمارية والخرائط الفنيسة ،تاريخ حافل في معال التهم شعارنا \_ العمل الصادق . والبناء وخدمة الواطنين

ييتِ جالا تلفون : ٢٤٢٠ ٢٦٤٦

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*** في ۲۰۲-۲۷ مان ألرحلة الثانية لعملي احصاء السكان والمساكن لعام ۱۹۷۲ وتستور